

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 245
имени Героя Советского Союза Ю.В. Пасторова
Адмиралтейского района, г. Санкт-Петербурга

«Рассмотрено»
На МО
Протокол № 1 от
«27» 08 2020г.

«Согласовано»
Заместитель руководителя
по УВР ГБОУ СОШ №245
«27» 08 2020г.

«Утверждено»
Руководитель ГБОУ
СОШ № 245 М.Н. Матвеева
Приказ № 45/1 от
«28» 08 2020г.



«Принято»
Педагогическим советом
Протокол № 1 от
«27» 08 2020г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
Возраст детей – 8-9 лет
34 часа – 1 час в неделю**

Педагог:

Мацакова Надежда Борисовна

2020-2021уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Планета Рукоделия» разработана для занятий с учащимися 5 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

В наши дни художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Квиллинг», «Скрапбукинг» и «Канзаши» и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы, валяных изделий.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы: воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

Задачи программы:

обучающие

- Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- Раскрыть истоки народного творчества;
- Приобретение определенных знаний, умений и навыков в работе.
- Развитие мотивации к определенному виду деятельности.
- Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- Научить понимать и применять определенные профессиональные термины.
- Ориентироваться в разновидностях творчества и декоративно-прикладного искусства.
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- Наблюдать и передавать в сюжетных работах пропорции, композиции, содержание и формы предметов.
- Обучить различным видам творчества и рукоделия, способам и технологиям выполнения задания.
- Помогать в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.
- Видеть смысл от полученных навыков и умений и возможность применения их в дальнейшей жизни.

развивающие

- Развитие деловых качеств: самостоятельность, активность, ответственность, аккуратность.
- Формировать потребность в самопознании, саморазвитии.
- Формирование творческих способностей, духовной культуры;
- Прививать и развивать смелость в поисках новых форм выражения творческой работы, в проявлении фантазии и умении отстаивать свою точку зрения.
- Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия.
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

воспитательные

- Формирование у детей социальной активности, культуры общения и поведения, навыков здорового образа жизни.
- Формирование дружного коллектива, основанного на товариществе и взаимоподдержке.
- Воспитывать бережное отношение к материалам, с которыми работают.
- Формирование у детей таких качеств: усидчивость, аккуратность, ответственное отношение к своему делу.
- Воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Условия реализации образовательной программы

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст учеников – 8 – 9 лет

Годовой план – 34 часов (1 ч. в неделю)

Планируемые результаты

1. Личностные универсальные учебные действия:
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера ;
 - формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.
2. Метапредметные результаты:
 - а. Регулятивные универсальные учебные действия:
 - способность справляться с жизненными задачами;
 - планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
 - контролировать своё время и управлять им;
 - решать задачи; принимать решения и вести переговоры.
 - б. Познавательные универсальные учебные действия:
 - формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
 - владение различными техниками работы с материалами;
 - приобретение практических навыков различного вида мастерства.
 - в. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
 - умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
 - умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
3. Предметные результаты:
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
 - обеспечение сохранности продуктов труда;
 - освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
 - знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
 - расширение кругозора;
 - испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
 - овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

« У м е л ы е р у ч к и » .

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	БЛОК 1. Бисероплетение	4	1	3
3	БЛОК 2. Вышивка	4	1	3
4	БЛОК 3. Учимся играя	5	1	4
5	БЛОК 4. Цветы из ткани, лент	5	1	4
6	БЛОК 5. Творческие проекты	5	1	4
7	БЛОК 6. Основы квиллинга	7	2	5
8	Организация выставки	2	-	2
	Итого	34	9	25

Содержание программы.

Вводное занятие

Теория: беседа о рукоделии, целях и задачах программы; инструктаж по технике безопасности

БЛОК 1. Бисероплетение

Теория: Основные свойства бисера; базовые варианты низания; Беседа «Знаки зодиака», Беседа «Бисерные рукоделия разных народов».

Практика: закрепление изученных методов, плетение украшений, сборка изделий, выполнение панно.

БЛОК 2. Вышивка

Теория: Беседа «История колющих предметов», изучение базовых швов, схемы вышивок.

Практика: отработка швов, вырезание, вышивание.

БЛОК 3. Учимся играя

Теория: История обережной куклы. Народные традиции. Кукла «Крупеничка» и «Вепская кукла».

Практика: шьем куклу/ мягкую игрушку/ сувенир

БЛОК 4. Цветы из ткани, лент

Теория: Цветы из шелковых лент. Виды лепестков по способу складывания,

Практика: изготовление украшения

БЛОК 5. Творческие проекты

Теория: весь алгоритм выполнения творческого проекта, информационные образовательные технологии

Практика: выполнение проектов

БЛОК 6. Основы квиллинга

Теория: Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.

Практика: отработка навыков, выполнение панно.

Организация выставки

Организуется выставка творческих работ, выполненных учащимися в течение учебного года. Итоговое обсуждение результатов работы, пожелания и оценивание результатов труда.

Критерии оценки результативности реализации программы

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное изготовление изделий, помощь членов семьи носит скорее формальный характер. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно использовать и применить. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения при выполнении изделий. Помощь членов семьи – минимальна. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы не выходит за рамки отведённого.

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если обучаемые овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не

могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям. Самостоятельная работа практически отсутствует, помощь семьи на всех этапах выполнения изделия. Требуется индивидуально – дифференцированный подход со стороны педагога. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Периодически не укладываются во время, отведенное для выполнения определённой работы.

УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

- кабинет
- столы
- стулья
- шкаф для хранения поделок, изделий и принадлежностей
- шкаф для хранения образцов и методической литературы

Инструменты и материалы:

- ленты
- нитки
- канва
- картон
- цветная бумага
- бисер
- ножницы
- пяльцы
- кисти
- краски
- текстильные лоскуты
- иглы
- клей ПВА
- гофрированная бумага
- пуговицы

Методическое обеспечение:

- иллюстрированная литература

- книги, журналы
- пособия с описанием техники изготовления изделий
- фотографии, схемы
- технологические карты
- шаблоны

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Полная энциклопедия женских рукоделий /Пер. с франц. – Ташкент; Изд-во литературы и искусства им. Г.Гуляма, 1992.
2. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.
3. Балинская И.Р. Домовенок. – М.: Летопись, 1996.
4. Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
5. Бортон П. Забавные игрушки / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
6. Бобби Ирвин; Плетение из ткани / Пер. с англ. Е.Лесовиковой. – Харьков Белгород; Изд-во «Клуб семейного досуга», 2011.
7. Букина С., Букин М. Квиллинг: шаг вперед – Ростов на Дону; Изд-во Феникс, 2011.
8. Гибсон Р. Бусы, ожерелья и браслеты / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
9. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – С-Пб.: Ладога-100, 2007.
10. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров. – М.: Эксмо, 2013.
11. Сахарова С.Ю. Академия домашних волшебников: научно-художественная лит., 4-е изд., доп.- М.: Дет.лит., 1992.
12. Цамуталина В.Г. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль; Академия развития, 2003..
13. Журнал «Ручная работа» № 6 (март) 2007