

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №245
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Ю.В. ПАСТОРОВА
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«РАССМОТРЕНО»

На МО

Протокол № 1
«27» августа 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
ГБОУ СОШ № 245

Витте /Витте Е.П./
«27» августа 2020 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ СОШ № 245

Матвеева /Матвеева М.Н./

Приказ № 45/1
«28» августа 2020 г.



«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

Протокол № 1
«27» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
по истории и культуре Санкт-Петербурга
для 6а класса
34 часа (1 час в неделю)

Автор-составитель:
Учитель истории и культуры Санкт-Петербурга
Власова Светлана Владимировна

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе авторской программы «Санкт-Петербург - город-музей» автор Л.К.Ермолаевой

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Ермолаева Л. К., Н.Е Абакумова, А.Р.Демидова, Н.В.Казакова, О.Ю.Маврина, М.А. Левашко Санкт-Петербург - город-музей. Ч. 2. — СПб., СМИО Пресс, 2015.

Кадетское движение - это новая и важная составляющая системы гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, которое способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота.

Кадеты учатся быть дисциплинированными, организованными, честными, являясь примером в учебе, спорте, в поступках. Кадеты являются патриотами своей школы и страны.

Основными целями деятельности кадетского объединения являются интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие обучающихся, их социализация в обществе, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.

Количество желающих стать кадетами, обучаться в специализированном заведении с каждым годом увеличивается. Растущий интерес к кадетству объясняется тем, что многие родители заранее задумываются о будущем своих детей, хотят видеть их здоровыми, образованными, талантливыми. Основными же задачами кадетского обучения является развитие патриотизма, физических и творческих способностей, формирование личностной культуры ребенка.

Программа рассчитана на один, 34 ч. в год (1 час в неделю). Рабочая программа имеет целью способствовать эмоционально- ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а Себя - как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец. Способствует решению следующих задач изучения

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициям» и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

1. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться в культурном пространстве города,
- понимать особенности городских объектов как источников информации,
- применять полученные знания

4. Совершенствовать общеучебные умения

5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению

Ключевая идея курса заключается: каждое сооружение города хранит память о прошлом, о петербуржцах, является уникальным источником, памятником петербургского наследия. Однако в нашем городе есть памятники, которые напоминают об опыте строительства, художественной культуре, технических достижениях, традициях других времен, народов, культур, цивилизаций. В то же время эти памятники не повторяют ранее созданное, а являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями, «знаками», символами Санкт-Петербурга.

Учебно-тематический план 6 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	В Санкт-Петербурге хранятся и исследуются	1
2.	Тема 1. Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	11
3.	Тема 2. Наследие средневековой Европы и наследие Санкт-Петербурга	9
4.	Тема 3. Средневековой наследие нашего края: между Балтикой и Русью	3
5.	Тема 4. Наследие средневекового Востока и наследие Санкт-Петербурга	4
6.	Тема 5. Наследие эпохи Возрождения и наследие Санкт-Петербурга	6
	Итого:	34

Общая характеристика программы.

Программа курсов имеет ценностно- и практикоориентированный характер. Решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер**. Содержание программы учебных курсов построено с использованием элементов одного ; из методологических подходов: культурологического - программа «Санкт-Петербург - город-музей». В то же время между содержанием программ имеются **межкурсовые связи**: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций. Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами: «Санкт-Петербург - город-музей» - с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры. **Межпредметные** связи, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — город, в котором они живут, это творческий процесс. Педагоги должны учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы.

Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат **обязательный компонент** — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

На каждом уроке по истории и культуре Санкт-Петербурга используются компьютерные презентации, созданные учителем, а так же учениками.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: игр, фестивалей, ассамблей, викторин...

Физическое и психическое развитие учащихся 6 класса соответствует норме, отклонений не наблюдается. Учащиеся класса являются работоспособными.

При проведении мероприятий по предмету стараются держаться вместе.

У учащихся наблюдается достаточный уровень сформированности познавательной активности и учебной мотивации. Школьники относятся к учёбе положительно. Уровень работоспособности, активности, самостоятельности учащихся в учебной и внеурочной деятельности соответствует норме. Большинство учащихся добросовестно выполняет домашние задания, творческие проекты, часто выбирая для этого форму совместной работы. Учащиеся более заинтересованные в изучении предмета занимаются исследовательской деятельностью, участвуя в научно-практических конференциях.

Календарно-тематический план для 6к класса

№ п/п	Дата	Тематическое планирование	Содержание занятий	Формирование УУД
1.		В Санкт-Петербурге хранятся и исследуются	Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья. Введение в историю религий	<p>Познавательные: устанавливают связь между культурным и научно-техническим прогрессом; знакомятся с научными центрами города, занимающимися изучением средневековья(музей истории религии, Эрмитаж, Русский музей и др.); с вкладом европейских и российских ученых в отечественную и мировую науку</p> <p>Коммуникативные: отзыв на работу товарища</p> <p>Регулятивные: Поиск информации в источниках</p> <p>Личностные: Объясните ценности</p>
Тема 1. Наследие Византии, православной Руси, Петербурга				
2.		От поколения к поколению	Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края Ленинградской области.. Наш край - часть России и Европы Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург.	<p>Познавательные: Работа с текстом Работа с иллюстрациями грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия (фрески, Библия, таинства, алтарь, иконы..)</p> <p>Коммуникативные: Проверить друг друга, составить кроссворд</p> <p>Личностные: Объясните ценности</p>
3.		Храмы Санкт-Петербурга – традиции и особенности	Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной	<p>Познавательные: устройство православного храма, имена архитекторов, ориентироваться по карте</p> <p>Коммуникативные: работать в коллективе</p>

			культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. Д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.). Духовные покровители – Александр Невский, Ксения Петербургская	Регулятивные: работать с наглядным материалом
4.		Храмы Санкт-Петербурга – традиции и особенности		Познавательные: Устройство православного храма имена архитекторов, основные храмы Петербурга, внутреннее убранство храма. Регулятивные: рассказать об истории храмов и их особенностях.
5.		Отражение Византии в храмах Санкт-Петербурга	Знакомство на уроке с Морским собором в Кронштадте	Познавательные: знакомятся с византийскими православными канонами в архитектуре храмов; с символикой православного храма; с частями православного храма знакомятся с видами живописи, использовавшейся в оформлении византийских храмов (мозаика, фреска, икона) Коммуникативные: работа в группах
6.		Древняя Русь в архитектуре Санкт-Петербурга	Знакомство с собором Спаса на крови в Петербурге	Регулятивные: учатся извлекать информацию из письменных источников Личностные: анализировать, сравнивать, делать выводы, приводить аргументы
7.		Петербургские храмы - памятники истории и культуры Санкт-Петербурга	Петербургские храмы - памятники	Познавательные: узнают памятники архитектуры на иллюстрациях; устанавливают соответствие между сооружениями и их авторами Регулятивные: учатся извлекать информацию из архитектурных источников Личностные: сравнивать, делать предположения и выводы, приводить аргументы
8.		Православные монастыри в Санкт-	Монастыри в Петербурге - памятники православной	Познавательные: историю создания монастырей

		Петербурге	культуры, художественной культуры, истории города.	Регулятивные: добывать информацию из разнообразных источников. Личностные: высказывают свое мнение
9.		Повторение	Учебная игра	Познавательные: Работа с иллюстрациями Коммуникативные: Работа в малых группах Личностные: Объяснить свою точку зрения
10.		Подлинные памятники Византии в Санкт-Петербурге	Подлинные памятники Византии в Петербурге: в Эрмитаже. Объекты Эрмитажа	Познавательные: что является подлинными памятниками средневековья, Византия и её влияние на мировую культуру. Коммуникативные: работа в группах Регулятивные: называть подлинные памятники Византийской культуры, хранящиеся в музеях города
11.		В Русском музее хранятся	Залы музея, посвященные иконописи	Познавательные: знакомятся с особенностями новгородской иконописной школы и фресками храма св. Георгия в Старой Ладоге; выявляют отличие иконы от картины; особенности иконописи; Коммуникативные: развивают монологическую и диалогическую речь Регулятивные: развивают навыки работы с иллюстративными и письменными источниками; Личностные: умение анализировать, обобщать, аргументировать,-
12.		Они служили России, городу, людям	Социальные слои населения Петербурга. Мастера, создававшие город. Меценаты и	Познавательные: имена создателей, меценатов и предпринимателей Регулятивные:

			предприниматели, заботящиеся о простом народе.	развивают навыки работы с иллюстративными и письменными источниками
Тема 2. Наследие средневековой Европы и наследие Санкт-Петербурга				
13.		Католические храмы в Санкт-Петербурге - хранители религиозных традиций	«Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки.	Познавательные: Работа с иллюстрациями грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия (неоготический, неороманский стили) Регулятивные: соотносят фамилию и конкретный памятник; Коммуникативные: Работа в малых группах
14.		«Отголоски» средневековья в архитектуре Санкт-Петербурга	Храмы, доходные дома, замки, готический стиль, романский стиль.	Познавательные: определение стилей, традиции средневекового зодчества; находить элементы готического и романского стиля в архитектурных памятниках. Коммуникативные работа в парах
15.		Петербургские замки	Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, памятники истории и культуры Петербурга.	Познавательные: историю основания замка. Коммуникативные: рассказать о всех этапах и легендах замка, связанных с его постройкой
16.		Петербургские гербы - источники информации	Наука геральдика. Наследие средневековья - наука геральдика.	Познавательные: знакомятся с опознавательными знаками средневековья (клеймо, эмблема, герб), наукой геральдикой и историей ее зарождения и развития в Европе и России; именами первых герольдмейстеров (С.А.Колычев, Ф.Гизен, Ф.Сантти) и их вкладом в науку; видами гербов (государственные, губерний, фамильные; баронские и графские самобытные, баронские и графские жалованные, дворянские); осваивают терминологию: клеймо, эмблема, герб, герольд, герольдмейстер, ристалище,
17.		Петербургские гербы — источники информации	Петербургские гербы - источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках	

				<p>доспехи, забрало, экипировка - устанавливают связь между историей стран Европы и возникновением и созданием гербов</p> <p>Коммуникативные: работа в группах</p> <p>Личностные: составить герб своей семьи.</p>
18.		Повторение	Учебная игра	<p>Познавательные: Работа с иллюстрациями</p> <p>Коммуникативные: Работа в малых группах</p> <p>Личностные: Объяснить свою точку зрения</p>
19.		«Отголоски» средневековья в жизни петербуржцев и Санкт-Петербурга	«Отголоски» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение».	<p>Познавательные: основные понятия, связанные с «отзвуками» средневековой жизни. грамотно их писать, воспринимать разнообразные памятники культурного наследия, как многоплановые источники информации для подготовки сообщений</p> <p>Коммуникативные: Рассказывают друг другу, произносят, пишут и используют <i>термины и понятия</i></p>
20.		Средневековая коллекция Эрмитажа	Залы Эрмитажа, посвященные экспонатам средневековья	<p>Познавательные: Объясняют понятия витраж, реликварий, водолеи, шпалеры и др.</p> <p>Коммуникативные: Работа в группах</p> <p>Личностные: Твое отношение к музейным предметам</p>
21.		Им благодарен Петербург	Христианские и католические храмы Архитекторы, петербургские	<p>Познавательные: Рассказывают о создании уникального облика столицы</p> <p>Коммуникативные: рассказывают о вкладе конкретного человека в</p>

			кладбища	формирование петербургского наследия. Личностные: Выскажи свое мнение.
Тема 3. Средневековой наследие нашего края: между Балтикой и Русью				
22.		Средневековые памятники напоминают о Византии и не только	Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога - заповедник средневековой культуры,	Познавательные: памятники средневековья Балтийского региона Личностные: отвечать на познавательные вопросы
23.		Шведские города: реальные и исчезнувшие	Петербургский памятник «Ландскрона - Невское устье - Ниеншанц», город Выборг	Познавательные: памятники до основания города. готовить сообщения, работать с географической картой Ленинградской области. Регулятивные: добывать информацию из разнообразных источников
24.		Повторение	Учебная игра	Познавательные: Работа с иллюстрациями Коммуникативные: Работа в малых группах Личностные: Объяснить свою точку зрения
Тема 4. Наследие средневекового Востока и наследие Санкт-Петербурга				
25.		Хранящие память о мусульманской культуре	Исламский мир и его наследие. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман	Познавательные: Определяют понятие мусульманская культура Коммуникативные: Создание проекта Личностные: Объяснить свою точку зрения
26.		Напоминает о древнейшей культуре	Город Израиль, Синагога, еврейские кладбища	Познавательные: Определяют понятие древнейшая культура Коммуникативные: Создание путеводителя Личностные:

				Объяснить свою точку зрения
27.		По петербургским местам, напоминающим о Китае, о буддизме	Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре. Буддийский храм - уникальное сооружение в Европе.	Познавательные: Определяют понятие буддизма Коммуникативные: Создание экскурсии Личностные: Объяснить свою точку зрения
28.		Повторение	Учебная игра	Познавательные: Работа с иллюстрациями Коммуникативные: Работа в малых группах Личностные: Объяснить свою точку зрения
Тема 5. Наследие эпохи Возрождения и наследие Санкт-Петербурга				
29.		Эрмитаж хранит работы великих мастеров	Наследие эпохи Возрождения: Эрмитаж, художники, скульптура	Познавательные: Ориентируются: - по карте-схеме Регулятивные: соотносят фамилию и произведение искусства Поиск информации в источниках Личностные: Аргументируют свои ответы
30.		Библейские сюжеты в картинах русских мастеров	Наследие эпохи Возрождения: живопись, библейские сюжеты Русский музей	Познавательные: Ориентируются: - по карте-схеме Работа с текстами Коммуникативные: Рассказать о путешествии Личностные: Прокомментируйте высказывания
31.		«Отголоски» эпохи Возрождения в	Эпоха Возрождения архитектура	Познавательные: Объясняют понятия руст, пилястры... Работа с

		архитектуре Санкт-Петербурга		<p>текстами</p> <p>Регулятивные: Соотносят здания и архитектурные термины</p> <p>Личностные: Объяснить свою точку зрения</p>
32.		«Храм искусства»	Исаакиевский собор - внешний вид и внутренне убранство	<p>Познавательные: учатся отбирать информацию из письменных источников</p> <p>Регулятивные: Планирование своих действий</p> <p>Личностные: Какие выводы</p>
33.		Судьба связала их с Санкт-Петербургом	Лютеранские храмы Петербурга Памятник влюбленным Немецкое население Петербурга	<p>Познавательные: знакомятся с основными памятниками архитектуры города, узнают сооружения на иллюстрациях</p> <p>Коммуникативные: работа в группах</p> <p>Личностные: высказывать свою точку зрения и ее аргументировать</p>
34.		Подведем итог: Санкт-Петербург - город-музей	Итоги и выводы пройденного материала	<p>Познавательные: примеры культурного наследия</p> <p>Коммуникативные: осуществляют взаимопроверку</p> <p>Регулятивные: работать с тестами, систематизируют и обобщают знания по теме</p> <p>Личностные: самоанализ результатов освоения материала</p>

Прогнозируемые результаты освоения программы

«Санкт-Петербург - город-музей» для 6 класса.

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

Выпускники 6 класса:

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;
называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); *объясняют их историко-культурную значимость*;
перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об *уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия* (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
называют *фамилии* конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

- Ориентируются:

по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);
объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;

- Умеют:

работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).

- Умеют:

используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейны? экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), *разъяснить, объяснить* влияние како! культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды литературные произведения с изучаемыми объектами;

применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, | при подготовке сообщений при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);

- Умеют

сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);

обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;

в стремлении применить свои знания в реальной жизни;

в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

Учебно-методический комплекс

1. Учебники, допущенные к использованию Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга

Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург - город- музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СМЮ Пресс, 2004.

2. Дидактические материалы к курсу

• История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1999

Справочники, словари, путеводители

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. - СПб., 1993.
2. Детские энциклопедии.
3. Пушкинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. - СПб., 1999.
4. Санкт-Петербург - Петроград - Ленинград. Энциклопедический справочник. - М., 1992.
5. Путеводители по Русскому музею.
6. Путеводители по Эрмитажу.

Литература общего характера

1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. - Л.-М., 1965.
2. Библия. Любое издание.
3. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. - СПб., 1997.
4. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. - СПб., 1998.
5. Каминская Н. М. История костюма. - М., 1986.
6. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. - М., 1988.
7. Косидовский З. Библейские сказания. Любое издание.
8. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. - Л., 1985.
9. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Илюхин, А. С. Раскин. - Л., 1991.
10. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. - Л., 1973.
11. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. - Л., 1985.
12. Памятники архитектуры Ленинграда. - Л., 1972.
13. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. - Л., 1985.

Литература к разделу III «Наследие Средневековья и наследие Петербурга»

1. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. - СПб., 1996.
2. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи / Сост. П. П. фон Винклер. - М., 1990 (репринтное воспроизведение издания 1899 года).
3. Дворянские роды Российской империи. Т. 1. - СПб., 1993.

4. Кешп Е. Е. Архитектурные памятники Выборга. - Л., 1977.
5. Лебедев Е. С. Археологические памятники Ленинградской области. - Л., 1977.,
6. Памятные места Ленинградской области. - Л., 1973.
7. Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. - Л., 1990.
8. Туйск Ю. В. Каменные грани Петербурга. - СПб., 2000.
9. Шульц С. Храмы Санкт-Петербурга. История и современность. - СПб., 1994.