

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №245  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Ю.В. ПАСТОРОВА  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«РАССМОТРЕНО»

На МО

Протокол № 1  
«14» августа  
2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по  
УВР ГБОУ СОШ № 245

Витте Е.П.  
«14» августа 2020 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ СОШ №  
245

Матвеева М.Н.  
Приказ № 45/1  
«18» августа 2020 г.



«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

Протокол № 1  
«14» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
«Экскурсионная деятельность»  
на 1 года обучения  
для 8 «Б» класса  
34 часов (1 час в неделю)

Автор-составитель:  
Руководитель школьного музея:  
Некрасова Л.Н.

Санкт-Петербург  
2020-2021 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы по внеурочной деятельности.**

Программа «Экскурсионная деятельность» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего среднего образования на основе программы работы школьного музея и в продолжение программы внеурочной деятельности «Коломна район, в котором я живу». Обучающиеся применяют на практике знания, полученные при изучении школьного курса История и культура Санкт-Петербурга и курсов ОДОД по туристско-краеведческой направленности, проводя экскурсии для юнг и кадет нашей школы.

Программа «Экскурсионная деятельность» носит социальную направленность и рассчитана на общекультурный уровень освоения.

Интерес к изучению истории родного края, изучение своей малой Родины, краеведческая работа имеет особую значимость в Санкт-Петербурге, в городе - центре мировой и отечественной культуры. Изучение истории города предоставляет широкий спектр возможностей для социальной адаптации и духовно-нравственного становления личности.

#### **Актуальность**

В настоящее время актуальнейшей является проблема патриотического воспитания детей и молодёжи. Воспитательное воздействие культурного наследия родного города становится важнейшим фактором формирования патриотизма. Любовь к своему городу, чувство уважения и причастность к его истории, культуре - результат целенаправленной и последовательной деятельности старшего поколения петербуржцев в воспитании достойных наследников. Воспитание «красотой родного города, красотой окружающего мира» позволяет детям воспринимать мир ярким и многогранным, усиливает творческую познавательную деятельность, способствует развитию социально значимой активности. Юным петербуржцам, нашим современникам, жителям Санкт-Петербурга, предстоит сделать его еще красивее и сохранить то, что представляет ценность в наши дни.

Актуальность программы обусловлена необходимостью сохранения и возрождения традиций петербургской культуры.

В программе школы недостаточно внимания уделяется изучению истории и культуры Санкт-Петербурга как центру мировой и отечественной культуры. Программа включает в себя теоретическую и практическую часть. Для реализации поставленных задач содержание курса ориентирует на диалог, самостоятельность мышления и самовыражения, что способствует творческому развитию учащихся.

В программу включены темы, создающие у учащихся представление об основании Петербурга, его великолепном скульптурном убранстве, государственных символах, музеях и театрах города. Значительная роль отводится наиболее важным этапам формирования культуры «северной столицы», а также городского быта. И передача другим своих знаний.

**Новизной** образовательной программы является многообразие творческих приемов и методов, используемых в реализации программы. Дети знакомятся с технологией проектной культуры, получают опыт публичной защиты своих исследований, проходят в форме проведения экскурсий в экспозиции школьного музея и на улицах, площадях и у памятников Санкт-Петербурга.

#### **Педагогическая целесообразность**

Петербург – сокровищница мировой культуры. Сохранение наследия является основной задачей всех поколений петербуржцев. Общеобразовательный курс «История и культура Петербурга» из программы основной школы несколько лет назад был переведен в программу факультативов, а в некоторых школах его преподавание и вовсе не ведется. Это приводит к тому, что дети слабо знают историю Петербурга, его достопримечательности, плохо ориентируются по карте и на улицах города, своего

района. В этой связи особое значение имеют внеурочные занятия в школе. Занятия по программе разнообразны по форме и методам организации деятельности детей, что позволяет существенно углубить знания и развить у детей интерес к изучению своего города.

Больше знать о своем городе будет ребенок, обучающийся по данной программе, который посещает музеи и выставки, участвует в автобусных и пешеходных экскурсиях, самостоятельно или в группе детей собирает материал для мини-экскурсий, участвует в творческих конкурсах и делится своими знаниями и открытиями с родителями, имеет представление об истории города, района, основных достопримечательностях. У детей в ходе реализации данной программы развиваются познавательные и коммуникативные навыки, интеллект, творческая активность, формируется общая культура. Созданная атмосфера доверия и доброжелательности, товарищеского отношения в коллективе помогают достижению общей цели - воспитание духовно-нравственной личности.

Особенностью данной программы являются межпредметные связи с историей, географией, мировой художественной культурой, литературой, что помогает детям проявить свои художественные и креативные способности. Особенностью данной программы является активное взаимодействие с городом. Знакомство с городом происходит не только в аудитории, но и большая часть времени проходит в прогулках по улицам и проспектам, набережным и площадям, что дает возможность обучающемуся «погрузиться» в мир города, почувствовать свою сопричастность к его жизни.

**Цель программы:** воспитание личности юных петербуржцев через изучение истории и культуры Санкт-Петербурга, района Коломны и истории школы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Формирование представления о городе как среде обитания горожан.
2. Формировать понятие «Культурная столица» через раскрытие значения культурных и архитектурных объектов, как памятников истории и культуры.
3. Формировать способность к обобщению и систематизации знаний о городе, уметь устанавливать причинно-следственные связи.
4. Формировать потребность в самостоятельном поиске информации по истории и культуре Санкт-Петербурга.
5. Формирование нравственно-этических норм поведения в городе.

**Развивающие:**

1. Развитие познавательных интересов детей.
2. Развитие когнитивной сферы ребенка: художественно-эстетического восприятия, творческого воображения. Интеллектуальных процессов.
3. Развитие активного словаря ребенка, умение рассказывать о городе. Проявлять собственное отношение к событиям и фактам из жизни города.
4. Развитие умений устанавливать связи между историческими событиями.
5. Развить умение замечать необычное, интересное развивать у детей интерес к изучению истории и культуре родного края;

**Воспитательные:**

1. Воспитание любви к родному городу и бережного отношения к традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
2. Воспитание чувства сопричастности к жизни города.
3. Воспитание культуры общения и культуры поведения.

**Задачи обучения:**

Образовательные:

- Дать детям элементарные знания по истории города.
- Познакомить с основными достопримечательностями города.
- Учить детей ориентироваться по карте города

Развивающие:

- Развивать творческие способности через выражение своего впечатления (рассказ, рисунок);
- Побуждать детей к активному участию в делах объединения.

Воспитательные:

- Формировать культуру поведения в общественных местах.
- Воспитывать бережное отношение к городу.

### **Ожидаемые результаты**

К концу года учащиеся смогут:

*Знать:*

- ✓ день рождения города, основателя города, герб и флаг города, их значение;
- ✓ факты из истории города, района и школы;
- ✓ основные достопримечательности города и области, их назначение и использование в прошлом и настоящем;
- ✓ уметь передать свое впечатление от увиденного.

*Уметь:*

- ✓ узнавать и называть архитектурные и исторические памятники города;
- ✓ различать понятия «Архитектор», «Скульптор»;
- ✓ понимать значение слов «Культурная столица», «Настоящий Петербуржец»;
- ✓ узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна;
- ✓ ориентироваться по карте города и области, уметь находить на ней основные достопримечательности;
- ✓ выражать свое впечатление в рассказе, рисунке;

*Иметь навык:*

- ✓ участия в командных играх;
- ✓ разрабатывать и защищать свой мини-проект;
- ✓ поведения в общественных местах.

### **Главные задачи программы:**

- Раскрыть значимость (ценность) наследия города через следующие содержательные линии:
  - ✓ город – среда обитания горожан
  - ✓ город – участник исторических событий
  - ✓ город – создатель материальных ценностей, технических и научных достижений, центр экономической жизни – материальной культуры
  - ✓ город – творец духовной и художественной культуры
  - ✓ город – результат деятельности людей.
- познакомить учащихся с разнообразными памятниками истории и культуры, которые раскрывают разные стороны жизни города (содержательные линии), составляют наследие Петербурга;
- создать условия для понимания учащимися ценности этих памятников, для принятия ими этих ценностей, как лично значимых;
- формировать у учащихся умения:
  - ✓ характеризовать объекты как многослойные памятники, хранящие память о разных временах, о разных людях, событиях, традициях, достижениях материальной и духовной культуры;

- ✓ пользоваться краеведческой литературой, картами, живописными произведениями, фотографиями как источниками; сравнивать информацию, полученную из этих источников, с реальными памятниками.
- создать условия для понимания учащимися важной роли основных исторических периодов в формировании петербургского наследия;

При изучении программы формирование познавательного интереса к изучению города выражается:

- в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания;
- в стремлении реализовывать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах.

**Формирование познавательного интереса** к изучению города частично выражается:

- в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы;
- в желании выполнять творческие задания; следить за событиями, происходящими в городе;
- в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах, исследованиях;
- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;
- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев (в том числе и жителей XXI в.), соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава (в том числе и XXI в.); указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей Петербурга – Петрограда – Ленинграда; объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
- указывают основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира..

*Ориентируются* по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.):

- находят на карте нужные объекты;
- прокладывают оптимальные маршруты;
- читают карты как источник информации;

*Ориентируются* в реальном городском и музейном пространстве; (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают родителям и педагогу об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам.

*Умеют*

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернет);
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);

*Умеют*

- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернет), разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;
- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять развернутый план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (по 2 и более источникам); работать над рефератом;
- обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа педагога, задавая вопросы.

Программа предполагает **общекультурный уровень освоения**.

**Результатом** освоения программы должно стать заинтересованное отношение обучающихся к изучению истории и современной жизни своего города, умение узнавать и называть его основные архитектурные и исторические памятники, желание узнавать новое о нем, а также знание этических норм поведения горожанина и их применение в повседневной жизни.

Основными способами **проверки результативности** является

- ведение «Дневника наблюдений», диагностические игры, рассказы-экскурсии, опросы и беседы с детьми, защита социальных мини-проектов.
- анкетирование, анкеты для учащихся: мотивация прихода и ожидания от занятий, степень удовлетворенности занятиями (в конце учебного года),
- анкета для родителей - отношение к занятиям детей, их заинтересованность и увлеченность

- отзывы о проведенной экскурсии слушателями, конкурса экскурсоводов.

### **Методы, используемые в работе**

#### **Словесные:**

- рассказ педагога с использованием наглядного материала;
- опросы для выявления знаний;
- обсуждения и беседы на предложенные темы;
- лекции;
- размышление

#### **Практические:**

- использование мультимедийных материалов;
- работа с картой города и Ленинградской области;
- творческие задания, составление кроссвордов по изучаемой теме;
- занятие-беседа;
- экскурсии, посещение музеев, выставок;
- игры;
- конкурс;
- аукцион идей;
- вернисаж творческий работ;
- Литературная гостиная;
- сюжетно-ролевая игра;
- игровая программа;
- виртуальные экскурсии, круизы;
- походы, пешеходные экскурсии;
- спектакль;
- творческий отчет;
- соревнование;
- олимпиада.

#### **Поисковые:**

- мозговой штурм;
- разработка и защита проектов;
- презентация.
- итоговое занятие-викторина «Знаешь ли ты свой город?», «Сочинение-фантазия «Если бы я был губернатором...»

#### **Формы контроля:**

- опросы и беседы;
- творческие задания;
- практические задания;
- участие различных конкурсах и олимпиадах.
- ведение дневника наблюдений.

### **Учебно-тематический план**

№	темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	1	3
2	История моей семьи		4	4
3	до основания Петербурга	3	2	5
4	Основание Санкт-Петербурга Петровский Петербург	7	12	19
5	Васильевский остров – созвездие		4	4

	музеев			
6	Коломна и его жители.	5	10	15
7	История моей школы.	8	12	20
8	Они прославили мою школу.	6	8	14
9	Проведение экскурсий.	-	17	17
10	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого:	31	71	102

### **Прогнозируемые результаты освоения программы «Экскурсионная деятельность»**

#### **По итогам обучения обучающиеся будут:**

1. Заинтересованно относиться к истории своего города.
2. Проявлять желание узнавать новое о городе.
3. Знать и применять правила поведения в общественных местах.
4. Желание передать другим свои знания.
5. Стать лучшими экскурсоводами в школьном музее.

#### **Методическое обеспечение**

1. Творческие задания на определенную тему (рассказать о событии с точки зрения участника).
2. Дидактические игры. Одним из эффективных методов и приемов, активно воздействующих на познавательную деятельность ребенка, на его эмоциональную сферу являются игры, на составлении пары, на нахождение третьего лишнего;
3. **Наглядные пособия и дидактические материалы:**
  - Рабочие тетради (для записи опорных слов или дат)
  - Наборы открыток с изображением города изд. Корона принт: «Санкт-Петербург. Виды старого города», «Львы и сфинксы Петербурга», «Дворцы пригородов Санкт-Петербурга», «Портреты Российских императоров», «Петербургские мосты», «Петербургские фонари», «Триумфальные арки Петербурга», «Доходные дома», «Памятники Петру 1 в Петербурге», «Петербургские дворцы», «Памятники Великой Отечественной войны в Ленинграде – Петербурге», «Петербургские православные храмы», «Многоконфессиональный Петербург».
  - Альбом гравюр А. Зубова
  - Фоторепродукции картин Русского музея
  - Фотоальбом Эрмитаж
  - Экспозиция школьного музея.
  - Архивы школьного музея.
- Дидактический материал по изучению города:**
  - Игры «Третий лишний» - составь пару;
  - Красные и зеленые карточки на каждого обучающегося для игры «Верить ли ты...»
  - Авторская сказка «Суд над Невой. Кто ответит за наводнения?»
- Мультимедийные материалы-презентации к занятиям:**
  - Символы Петербурга;
  - Детство Петра 1;
  - Основание Петербурга;
  - Петропавловская крепость;
  - Васильевский остров;
  - Домик Петра 1;
  - Летний сад и Летний дворец Петра 1;
  - Кунсткамера;



- Как праздновали Новый год на Руси до Петра и после;
- Невский проспект;
- Над Петербургом на дирижабле (проект «Чудеса России»);
- Исаакиевский собор;
- Казанский собор;
- Меншиковский дворец;
- Стрелка Васильевского острова. Ростральные колонны;
- Адмиралтейство. Скульптура. Кораблик;
- Медный всадник. Гром-камень;
- Мосты Петербурга;
- Блокада Ленинграда. Блокадный зоопарк;
- Памятники Победы;
- Конные монументы города;

(Материалы пополняются по мере прохождения нового материала.)

- фильм «Невероятные приключения итальянцев в России» ,
- фильм снятый на «Ленфильме» - «Петр Первый»,
- «Как царь Петр арапа женил».
- Хроникально-поэтический **фильм о Петербурге-Ленинграде** из цикла документальных передач итальянского телевидения "Культурные столицы Европы" [kinofilms.tv](http://kinofilms.tv)
- карты города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## Приложения.

### Теоретические основы курса:

**Основные понятия и термины музееведения:** музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и т. д. Становление и развитие государственно- общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений. **Практикум:** поиск в сети Интернет основных понятий и терминов музейного дела, викторина « Кто больше назовет музейных терминов», составление совместно с родителями кроссворда на тему музея...

**Роль музея в жизни человека.** Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музея. Структура подразделений школьного краеведческого музея. **Практикум:** обзорная экскурсия в краеведческий музей города, по итогам которой определить социальные функции музея.

**История музейного дела за рубежом.** Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в Античную эпоху ( святилища, храмы, пинакотеки) и в эпоху Средневековья ( храмы и их сокровищницы, частное коллекционирование...). Кабинеты эпохи Возрождения (студило, антикварии, кунсткамеры...). Естественнонаучные кабинеты и художественное коллекционирование. Формирование концепции публичного музея. **Практикум:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира, поиск сайтов зарубежных музеев, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений об известных музеях мира.

**История музейного дела в России.** Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце 18- первой половине 19 веков. **Практикум.** Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны, поиск сайтов известных музеев России, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений об известных музеях России (либо проектной работы).

**Фонды музея. Работа с фондами.** Определение понятий: «музейные фонды», «музейный предмет», « экспонат», « артефакт»... Научная организация фондов музея. Состав и структура фондов музея. Пополнение фондов музея. Учёт фондов музея. **Практикум:**

знакомство с фондами школьного краеведческого музея. Составление учётной карточки экспоната школьного краеведческого музея.

**Музейная экспозиция и её виды.** Понятия « музейная экспозиция», « экспонат», «экспозиционный комплекс». Особенности экспозиций разных групп музеев ( исторические, художественные, этнографические). Экспозиции ( постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций.

**Практикум:** участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам к памятной дате.

**Направления деятельности музеев.** Поисково-исследовательская, выставочная, культурно- образовательная деятельность музея. **Практикум:** участие в поисково-исследовательской работе школьного краеведческого музея, участие в подготовке выставки в школьном краеведческом музее.

**Организация краеведческой работы.** Формы выполнения краеведческих исследований: индивидуальные. Коллективные, звеньевые. Права и обязанности краеведа-исследователя. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. **Практикум:** выполнение индивидуального краеведческого задания, оформление дневника выполнения данного задания, самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

**Подготовка к проведению итогового мероприятия.** Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклад в общее дело.

**Практикум:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Подготовка докладов, оформление экспозиций, выставок. Подготовка презентаций материалов и видеофильмов.

**Формы занятий.**

Экскурсия:

- Адмиралтейские верфи;
- Дорога жизни;
- Боевой путь Ю.В. Пасторова;
- Работа городского музея;
- Зелёный пояс славы;
- У могилы героя;
- Пискаревское кладбище;
- Школьные музеи.

Комплексное занятие:

- Эпистолярный жанр;
- Технические средства в работе экскурсовода;
- Интерактивная экскурсия;
- Формы работы с аудиторией.

Занятие-презентация:

- Музейный урок;
- Обзорная экскурсия;
- Тематическая экскурсия;
- Экскурсионный маршрут;
- Виды массовой работы в школьном музее.

Круглый стол:

- Музейный путеводитель;
- Вспомогательные исторические дисциплины;
- Культура речи экскурсовода;

Конкурс:

- Лучший экскурсовод;
- Интересная экскурсия;
- Краеведческие чтения;

- Познавательная выставка.
- Историко-краеведческие игры:
- «Мы создаём музей»;
- «Человек на войне»;
- «Страницы истории школы»;
- «Слава русского оружия»;
- «Советские полководцы»;

Концерт, спектакль, радиогазета, стенгазета:

- Концерт «Песни Войны и Победы»;
- Концерт «Добрый вечер выпускник»;
- Концерт «С Днём Победы»
- Спектакль «Блокадная комната»
- Спектакль «Посвящение в хранители музея»
- Спектакль «Блокадный дневник»
- Радиогазеты и стенгазеты «День рождения музея», «Неделя памяти», «День рождения Пасторова».

Конференция, выставка:

- Война. Блокада. Школа;
- Белые пятна войны;
- Музейная ассамблея;
- Детство, опалённое войной.
- Исторический портрет:
- Война и дети;
- Кто такие пионеры?
- Дореволюционный ученик;
- Жители Коломны.

Сайты по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. <http://statehistoru.ru>.
2. <http://spbmuseum.ru>
3. <http://polithistory.ru>
4. <http://virpeterburga.ru>
5. <http://LovePetersburg.ru> История Петербурга
6. <http://www.opeterburge.ru>
7. <http://www.spb-guide.ru> книги о Петербурге, новинки издательств с аннотациями.
8. <http://gov.spb.ru/gov/otrasl/> официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
9. <http://www.spbmuzei.ru>
10. <http://www.spb-guide.ru> сводная таблица работы и стоимость билетов, сайты музеев (выходные дни, льготные дни).
11. <http://nsportal.ru> презентации по истории города (сайт учителей начальной школы)
12. <http://enoiklopedya.ru/mif> мифы и легенды Петербурга
13. <http://www.museum.gorodovvoyspb.ru> Рейтинг музеев Петербурга.
14. Go. Muzped.net сайт Русского музея, музейная педагогика, методические семинары, мастерклассы, конкурс методических разработок.
15. [virtualrm.spb.ru](http://virtualrm.spb.ru) виртуальный сайт русского музея
16. [poetry-city.ru/piter.html](http://poetry-city.ru/piter.html) Стихи о Петербурге
17. [photocityspb.narod.ru](http://photocityspb.narod.ru) Audio песни о Санкт-Петербурге и Ленинграде

#### Список литературы для учащихся

1. Александрова Е.Л. Остров Рус в Литориновом море. Историческое прошлое северных окрестностей Санкт-Петербурга. - СПб., 2000.
2. Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. Чудесный город. - СПб., 1998.

3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Краеведение – страницы жизни нашего края. - СПб., 2006.
4. Ефимовский Е. Путешествие в Санкт-Петербург. - СПб., 1996.
5. Семенова М. Мы – Славяне. – СПб., 2006.
6. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт–Петербурга. - СПб., 2002.
7. Суслов В.Н. Рассказы о Ленинграде. - Л., 1984.

#### **Список литературы для педагога:**

1. Авсеенко В.Н. История города Санкт-Петербурга в лицах и картинках. - СПб., 1993.
2. Арьев А.А. Ивангородская летопись, 1492 – 2001. - СПб., 2001.
3. Гиппинг А.И. Нева и Ниеншанц. - СПб., 2003.
4. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы. - Л., 1985.
5. Даринский А.В. Прогулки по старому Санкт-Петербургу. - СПб., 1994.
6. Ермолаева Л.К. Прогулки по Петербургу. - СПб., 1992-1997.
7. Золочевская Н.Н. Выборг: Очерк-путеводитель. - Л., 1980.
8. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. - СПб., 1994.
9. Кепп Е.Е. Выборг. - Выборг, 1992.
10. Кирпичников А.Н. Древний Орешек. - Л., 1980.
11. Кирпичников А.Н. Каменные крепости Новгородской земли. - Л., 1984.
12. Кирпичников А.Н., Сарабьянов В.Д., Старая Ладога – древняя столица Руси - СПб., 1996.
13. Крепость Ивангород – новые открытия - СПб., 1997.
14. Лелина Е.И. Петропавловская крепость. - СПб., 1996.
15. Некрасов Б. Гранитная летопись. - Л., 1971.
16. Платунов А.М. Так строился Петербург - СПб., 1997.
17. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. - М., 2002.
18. Синдаловский Н.А. Петербург. Путеводитель. СПб., 2001.
19. Сорокин П.Е., Ландскрона, Невское устье, Ниеншанц. - СПб., 2001.
20. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов. Рек и каналов, мостов и островов /Алексей Владимирович, Алексей Ерофеев.-М.: АСТ:СПб.:Астрель-СПб, 2009 -752 с.
21. Михайлов А.М. Санкт-Петербург: 100 удивительных мест и фактов, которых нет в путеводителях / А.М. Михайлов.- М.: Эксмо, 2011.-320 с.
22. Царев Р.Я. Санкт-Петербург. Необычные прогулки, которые перевернут ваше представление о Северной столице / Царев Р.Я.-М.: Эксмо, 2012.- 320с.: ил.-(Туризм).