


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 245
Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга

«Рассмотрено»
На методическом
объединении

Протокол № 1

«28» 08 2018

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР

 /Витте Е.П./

«28» 08 2018

«Утверждено»
Директор
ГБОУ СОШ №245

 /Матвеева М.Н./

Приказ № 57/1 от
«30» 08 2018

«Принято»
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №245
Протокол № 1

«30» 08 2018

**Рабочая программа
по предмету
«Литература»
Для 7к класса
68 часов (2 часа в неделю)**

Автор-составитель:

Учитель Новиков Д.С.

2018-2019 уч. г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2012).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на

знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Форма организации образовательного процесса: *классно-урочная система.*

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и т. д.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных и письменных работ, тестов, терминологических диктантов, художественный анализ текста.

Условные обозначения: РР — развитие речи, КР — контрольная работа, ИКТ — информационно-коммуникационная технология, д/з — домашнее задание.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература

является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность: курс 7 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Используемый учебно-методический комплекс

Коровина В.Я. Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2014.

15%—использование ИКТ на уроках литературы

Описание места учебного предмета в учебном плане

Относится к области «Филология».

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 70 часов за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение — 1 ч.

Устное народное творчество — 6 ч.

Из древнерусской литературы — 2 ч.

Из русской литературы XVIII века — 2 ч.

Из русской литературы XIX века — 28 ч (в т. ч. К.Р., 5Р.Р., 1В.Ч.).

Из русской литературы XX века — 22 ч (в т. ч. 1 К.Р., Р.Р., 1 В.Ч.).

Из литературы народов России — 1 ч.

Из зарубежной литературы — 5 ч (в т. ч. 1 В.Ч.).

Урок итогового контроля — 1 ч.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XXвв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание тем учебного курса

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч)

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «*Воцарение Ивана Грозного*», «*Сороки-ведьмы*», «*Петр и плотник*».

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора.

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

Развитие речи (далее — *Р.Р.*). Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

Эпос народов мира. Былины. «*Вольга и Микула Селянинович*». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «*Илья Муромец и Соловей-разбойник*». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Одна былина по выбору). (Для внеклассного чтения).

Новгородский цикл былин. «*Садко*». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения).

Карело-финский мифологический эпос. «*Калевала*». Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения).

«*Песнь о Роланде*» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщенное общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Р.Р. Выразительное чтение, рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия). Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос. Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)

«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы: Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок **«О пользе книг».** Формирование традиции уважительного отношения к книге. Проект.

Теория литературы: Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Контрольная работа (далее – *К.Р.*). Контрольная работа № 1 по теме « Древнерусская литература».

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч)

М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). **Г.Р. Державин** «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание».

Теория литературы. Понятие о жанре оды. Особенности литературного языка XVIII столетия.

Р.Р. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 ч)

Александр Сергеевич Пушкин (3 ч) «Полтава» (отрывок), «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре), «Повести Белкина»: «Станционный смотритель». Проект.

Теория литературы. Развитие понятия о балладе. Развитие представлений о повести.

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев.

Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч) Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI в., их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. Проект.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

К.Р. Контрольная работа № 2 по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

Р.Р. Выразительное чтение отрывков поэмы, стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

Николай Васильевич Гоголь (5 ч) Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. **«Тарас Бульба».** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли.

Противопоставление Остапа Андрию. Смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Проект.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие представлений). Литературный герой (развитие понятия).

К. Р. Контрольная работа № 3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода.

Иван Сергеевич Тургенев (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Бирюк*». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «*Русский язык*». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «*Близнецы*», «*Два богача*». Нравственные и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Р.Р. Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Николай Алексеевич Некрасов (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Русские женщины*» («*Княгиня Трубецкая*»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Н.А. Некрасова.

«*Размышления у парадного подъезда*». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для внеклассного чтения и обсуждения).

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Р.Р. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения.

Алексей Константинович Толстой (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«*Василий Шибанов*» и «*Князь Михайло Репнин*» как исторические баллады. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория литературы. Историческая баллада (развитие представления).

Р.Р. Выразительное чтение исторических баллад. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Смех сквозь слезы, или Уроки Щедрина (2 ч)

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». Проект.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

К.Р. Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Р.Р. Решение тестов. Устная и письменная характеристика героев. Составление викторины на знание текстов. Составление плана письменного высказывания.

Лев Николаевич Толстой (3 ч)

Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«*Детство*». Главы из повести: «*Классы*», «*Наталья Савишна*», «*Матан*» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.

Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч)

Антон Павлович Чехов

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «*Хамелеон*». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«*Злоумышленник*», «*Размазня*». Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

Р.Р. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев.

«Край ты мой, родимый край...» (обзор) (2 ч)

Стихотворения русских поэтов XIX в. о родной природе

В. Жуковский «Приход весны»; И.А. Бунин «Родина», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

К. Р. Контрольная работа № 5 по стихотворениям поэтов.

Р.Р. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч)

Иван Алексеевич Бунин (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Цифры*». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«*Липти*». Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Максим Горький (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Детство*». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«*Старуха Изергиль*» («*Легенда о Данко*»), «*Челкаш*». (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Владимир Владимирович Маяковский (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

Леонид Николаевич Андреев (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения. Проект.

Теория литературы. Герой эпического произведения (развитие представлений). Средства характеристики героя (развитие представлений).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода.

Андрей Платонович Платонов (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающего героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. Проект.

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

К. Р. Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX в.

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.

Борис Леонидович Пастернак (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

К.Р. Контрольная работа № 7 по произведениям Б.Л. Пастернака.

Р.Р. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

На дорогах войны (обзор) (1ч)

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов: А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова и др. (Для внеклассного чтения). Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Р.Р. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

Федор Александрович Абрамов (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Евгений Иванович Носов (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Кукла*» («*Акимыч*»), «*Живое пламя*». Сила внутренней духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

Юрий Павлович Казаков (1ч)

Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

«*Тихое утро*». Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.

«Тихая моя Родина» (обзор) (1ч)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В.Я. Брюсов, Ф.К. Сологуб, С.А. Есенин, Н.А. Заболоцкий, Н.М. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Теория литературы: Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Александр Трифонович Твардовский (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«*Снега потемнеют синие...*», «*Июль — макушка лета...*», «*На дне моей жизни...*». *Размышления поэта о взаимосвязи судьбы человека и народа.*

Теория литературы. Лирический герой (развитие представления).

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устный и письменный анализ. Рецензирование выразительного чтения.

Дмитрий Сергеевич Лихачев (1ч)

«*Земляродная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Р.Р. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «*Беда*». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Теория литературы. Юмор. Приемы комического (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Песни на слова русских поэтов XX века (1ч)

А.Н. Вертинский «*Доченьки*», И.А. Гофф «*Русское поле*»; Б.Ш. Окуджава «*По Смоленской дороге*». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний. Проект.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч)

Расул Гамзатов

Краткий рассказ о жизни и творчестве аварского поэта.

«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

Теория литературы. Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч)

Роберт Бернс. Особенности творчества. *«Честная бедность».* Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джорж Гордон Байрон «Душа моя мрачна...» Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г. Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя стихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе «Дары волхвов».

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представлений).

Р.Р. Устный анализ эпизодов. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

Рей Дуглас Брэдбери «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД (1 ч)

К. Р. Итоговый тест

Поурочное планирование

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Технологии	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			ИКТ
	план	факт						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)											
1			Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Каковы основные идейно-нравственные проблемы литературы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>), работа в парах сильный - слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой), проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных отметок	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Презентация №1 «Основные идейно-нравственные проблемы литературы»
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч)											
2			Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики	Каковы сюжетно-композиционные признаки произведений устного народного творчества?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки»), составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания», составление конспекта в парах сильный — слабый по теме «Специфика происхождения, формирования фольклора и литературы», коллективное проектирование способов выполнения д/з,	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий,	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Презентация №2. «Предания как жанр литературы. Образ Ивана Грозного».

					результатов, ИКТ		комментирование выставленных отметок		устанавливать причинно- следственные связи. Коммуникативные: строить монологиче- ские высказывания, овладеть умениями диалогической речи		
3			Предания «Сороки- ведьмы», «Петр и плотник»	Р.Р. Урок обще- методи- ческой направ- ленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, постепенного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогического сотрудни- чества, развития творческих способ- ностей учащихся, диагностики и са- модиагностики результатов, ИКТ	Каково жанровое своеобразие фольклора и литературы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана к уст- ному и письменному ответу на про- блемный вопрос), работа в парах сильный — слабый (выразительное чтение отрывков с его последующим рецензированием по алгоритму выполнения задания при консуль- тативной помощи учителя), коллек- тивное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять жанровое своеобразие преданий	Познавательные: уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование мотивации к индивидуально й и коллективной творческой дея- тельности	
4			Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора	Урок об- щеметодической направ- ленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, постепенного форми- рования умственных действий, педагогического сотрудничества, про- блемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Как научиться составлять план высказы- вания?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и спо- собностей к структурированию, систематизации изучаемого пред- метного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учеб- ника), лабораторная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания по теме «По- словицы и поговорки», устный мо-	Научиться составлять план устного высказывания	Познавательные: уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Формирование этических чувств, доброжелатель- ности и эмоционально- нравственной отзывчивости	Презентация №3. «Пословицы и поговорки. Афористичные жанры фольклора»

							нологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Выявление смысловых и стилистических особенностей пословиц и поговорок», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, сопоставительный анализ пословиц разных стран мира на общую тему, коллективное проектирование дифференцированного выполнения домашнего задания (проект), комментирование выставленных отметок		Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью		
5		Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Как научиться характеризовать героев?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Былины», групповая практическая работа по алгоритму выполнения задачи по теме урока, выразительное чтение произведения с последующим устным или письменным его рецензированием (фонохрестоматия), составление тезисного плана сообщения с последующей взаимопроверкой, самостоятельная работа (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительно читать и рецензировать выразительно былин	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Презентация №4. «Эпос. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	
6		Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий,	Как научиться анализировать текст былины?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение,	Научиться владеть изученной терминологией по теме,	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и форму-	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию,	Презентация №4. «Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин»	

					педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, коллективной проектной деятельности		самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый по теме «Киевский цикл былин», «Новгородский цикл былин» с последующей взаимопроверкой материала, выразительное чтение былин с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование домашнего задания (выполнение индивидуальных проектов), комментирование выставленных отметок	навыками устной монологической речи, составлять рассказы былин	ликовать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	но и на жанр, композицию, выразительные средства		
7			Французский и карело-финский мифологический эпос. Сборники пословиц. Проект	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ, развития исследовательских навыков	Как научиться подбирать цитатные примеры из басни?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Карело-финский и французский мифологический эпос» («Калевала», «Песнь о Роланде»), составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, выразительное чтение отрывков эпоса с последующим его рецензированием, коллективная практическая работа (характеристика героев эпоса по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания (проект (электронный сборник) «Персонажи героического и мифологического эпоса в фольклоре народов мира»), практическая работа по теме «Пословицы разных стран на общую тему», работа в парах сильный — слабый, коллективная проектная работа (составление литературной композиции по фрагментам эпических произведений с последующей взаимопроверкой), комментирование выставленных отметок	Научиться находить цитатные примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Презентации от проектов.	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)												
8			«Поучение	Урок об-	Здоровьесбережения,	Как научиться	Формирование у учащихся	Научиться	Познавательные: умет	Формирование	Презентация	

			Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет» («О пользе книг»). «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Проект	щеметодической направленности	дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, проблемного обучения, коллективной проектной деятельности, развития исследовательских навыков	формулировать вопросы по тексту произведения? Как научиться выполнять проектную работу?	деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работав парах сильный — слабый (устные и письменные ответы на вопросы по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя), практическая работа (анализ текста «Поучения...» с использованием цитирования, работа в парах сильный — слабый (поиск в тексте незнакомых слов и объяснение их значения с помощью словарей и справочной литературы), «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (выразительное чтение отрывков и его рецензирование по памятке выполнения задания при консультативной помощи учителя), самостоятельная работа (составление таблицы «Жанрово-композиционные признаки жития»), практическая работа по теме «Русская летопись», работа в парах сильный — слабый по теме «Отражение исторических событий и вымысел в «Повести временных лет», коллективная проектная работа (составление электронного иллюстрированного альбома «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси» с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок	понимать смысл произведения древнерусской литературы; применять навыки проектной деятельности на практике	ь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	№5. «Особенности древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха». «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
9			Контрольная работа № 1 по теме «Древнерусская литература»	К. Р. Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции	Как научиться самодиагностике?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, письменный ответ на один из про-	Научиться самодиагностике	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные:	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

					результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний		блемных вопросов (1. Каковы художественные особенности русских былин? 2. Что воспевает народ в героическом эпосе? 3. Каковы нравственные идеалы и заветы Древней Руси? 4. В чем значение древнерусской литературы для современного читателя?), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок		применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч)											
10			Жизненный и творческий путь М.В. Ломоносова. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Каковы жанрово-композиционные особенности оды?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): самостоятельная работа (сообщение о жизни и творчестве поэта), работа в парах сильный — слабый (устное рецензирование выразительного чтения стихотворений (фонохрестоматия)), практическая групповая работа (определение жанрово-композиционных особенностей текста при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задачи), самостоятельное определение функции образных средств по памятке выполнения задания с последующей самопроверкой, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Презентация №6. «Жизненный и творческий путь М.В. Ломоносова». Презентация №7. «Образы русских монархов: Петра Великого и Елисаветы Петровны»
11			Жизненный и творческий путь Г. Р. Державина. Стихотворения «Река времени в своем стремлении...», «На птичку», «Признание»	Урок общепедагогической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, коллективного проектирования, диагностики и самодиагностики	Как научиться анализировать текст?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по итогам выполнения домашнего задания, выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, групповая работа по тексту стихо-	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Презентация №8. «Жизненный и творческий путь Г. Р. Державина»

					результатов, ИКТ		творения (выразительные средства языка), самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения по памятке выполнения задания и самопроверки), участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		гию и полученные знания		
--	--	--	--	--	------------------	--	---	--	-------------------------	--	--

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 ч)

Александр Сергеевич Пушкин (3 ч)

12			Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, коллективного проектирования, диагностики и самодиагностики результатов, информационно-коммуникационные	Как научиться навыкам сопоставительного анализа?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения домашнего задания, выразительное чтение отрывков с последующим его письменным рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, групповая работа по тексту поэмы («Сопоставительный анализ образов Петра I и Карла XII»), практическая работа (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей поэмы) по памятке выполнения задания и самопроверки, участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация №9. «Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. «Поэма «Полтава». Портреты Петра I и Карла XII
13			А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, коллективного проектирования, диагностики и	Как научиться анализировать текст баллады?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): практическая работа по теме «Выявление черт баллады в "Песне о вещем Олеге"» при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, лабораторная работа в парах сильный	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Презентация №10. «А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»

					самодиагностики результатов, ИКТ		— слабый («Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие <i>баллада</i> по памятке самопроверки), самостоятельная работа (устный и письменный ответы на проблемный вопрос), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения		
14			А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов». Проект	<i>Р.Р.</i> Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, коллективного проектирования, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов изучения темы	Как применить навыки проектной деятельности?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя» (по трагедии «Борис Годунов»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Презентация №11. «А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов».
15 16			А.С. Пушкин. Драма цикл «Повести Белкина». Проект	<i>Р.Р.</i> Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, коллективного проектирования, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции	Как применить навыки проектной деятельности?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, сопоставление сюжета повести «Станционный смотритель» с притчей о блудном сыне из библейского первоисточника, работа в парах сильный — слабый (различение образов рассказчика и	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Презентация №12 «Цикл «Повести Белкина».

				результатов изучения темы		автора-повествователя в эпическом произведении), инсценирование фрагментов «Повестей Белкина», коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок		Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
--	--	--	--	---------------------------	--	--	--	--	--

Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)

17		Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, исследовательской деятельности, развития творческих способностей, учащихся, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Каково значение картин быта XVI века для понимания характеров и идеи поэмы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: <i>поэма, фольклоризм литературы, композиция «Песни...»</i>), работа в парах сильный — слабый (иллюстрирование понятия <i>опричнина</i> примерами из повести), самостоятельная практическая работа (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации «Песни...», сопоставление содержания «Песни...» с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека, проект), составление электронного альбома «Герои "Песни..." в книжной графике», коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять значение картин быта XVI века для понимания характеров и идеи поэмы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Презентация №13. «Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Презентация №14. «М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
18		М.Ю.Лермонт	Урок об-	Здоровьесбережения,	Как научиться	Формирование у учащихся	Научиться	Познавательные:	Формирование	

			ов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	щеметодической направленности	дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	сопоставлять литературных героев	деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения задания, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Калашников и Кирибеевич», составление тезисного плана для пересказа отрывков «Песни...»), групповая работа (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), работа в парах сильный — слабый (проектирование способов выполнения домашнего задания), комментирование выставленных отметок	сопоставлять литературных героев	уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
19			М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Как научиться анализировать поэтический текст	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по результатам выполнения домашнего задания с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление устного и письменного ответа на вопросы по алгоритму выполнения задания «Почему лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой»), практическая работа «Анализ стихотворения» по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, работа в парах сильный — слабый (подбор цитатных примеров для аргументации в рассуждении), самостоятельное составление тезисного	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	

							плана рассуждения, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок				
20			Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	К. П. Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Как научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания (1.Какой показана Россия в произведениях А.С. Пушкина? 2. Каково авторское отношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»? 3. В чем своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»? 4. Какие человеческие качества воспевают М.Ю. Лермонтов в образе купца Калашникова? 5. Почему лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	
Николай Васильевич Гоголь (5 ч)											
21			Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Как научиться аргументировать свой ответ?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, лабораторная работа в парах сильный — слабый по диагностической карте типичных ошибок в контрольной работе, выразительное чтение фрагментов повести, его рецензирование по памятке выполнения задания при консультативной помощи учителя, работа в парах сильный — слабый (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с	Научиться выявлять характерные художественные приемы повествования	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков самодиагностики и исследовательской деятельности	Презентация №15. «Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.

							помощью словаря и справочной литературы), лабораторная работа (составление лексических и историко-культурных комментариев при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), составление плана аргументированного рассуждения на проблемный вопрос, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок				
22		Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ, индивидуального и коллективного проектирования	Как научиться анализировать эпизод?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), групповая работа «Составление сравнительной характеристики героев» по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый (анализ эпизода по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой), самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться анализировать эпизод	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация №16. «Н.В. Гоголь. Образы героев в повести «Тарас Бульба»	
23		Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Как научиться составлять цитатный план для пересказа отрывка?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (составление плана анализа эпизода при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, составление тезисного плана для пересказа отрывков повести), самостоятельная работа (письменный ответ на	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные:	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопониман		

							проблемный вопрос по алгоритму выполнения задачи), участие в коллективном диалоге, индивидуальное и групповое проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	ия	
24			Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	<i>Р.Р.</i> Урок обще-методической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Как научиться приемам устного иллюстрирования?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный — слабый (составление плана эпизода с последующей взаимопроверкой), групповая практическая работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельная работа (письменный ответ на поставленный вопрос при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи), участие в коллективном диалоге по алгоритму выполнения задания, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
25			Контрольная работа № 3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	<i>К.Р.</i> Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Как научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания (1. Какова авторская оценка образа Бульбы? 2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия? 3. Какова роль картин природы в понимании характера героев повести?), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	
Иван Сергеевич Тургенев (2 ч)											
26			Жизненный и	Урок об-	Здоровьесбережения,	Как научиться	Формирование у учащихся	Научиться	Познавательные:	Формирование	Презентация

			творческий путь И.С. Тургенева. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	щеметодической направленности	дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, диагностики и самодиагностики результатов	определять авторское отношение к героям?	деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: взаимопроверка домашнего задания (комплексное повторение), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести при консультативной помощи учителя), работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев повести), конкурс пересказа эпизода по теме урока, выразительное чтение и его рецензирование при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	определять авторское отношение к героям	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	№17 «Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева»	
27			И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	Урок щеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Как научиться формулировать тему и проблему стихотворения?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповое комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос), работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме урока, составление тезисного плана для рассуждения, выразительное чтение и его рецензирование при консультативной помощи учителя, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи		
Николай Алексеевич Некрасов (3 ч)												
28			Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).	Р. Р. Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий,	Как научиться анализировать эпизод?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): проектная работа в	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные:	Формирование мотивации к самосовершенствованию		

			Историческая основа поэмы		педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов		парах сильный — слабый (иллюстрирование эпизодов по теме урока с последующей взаимопроверкой), выразительное чтение и его рецензирование при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок	группы	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		
29			Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины»	Урок обшеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Каковы художественные особенности поэмы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (составление тезисного плана для пересказа отрывков), лабораторная работа (языковые особенности поэмы), самостоятельное составление письменного ответа на вопрос по теме урока при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться выявлять художественные особенности поэмы	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
30			Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Баль Н.А. Некрасова за судьбу народа	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Как выполнять анализ поэтического текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах сильный — слабый по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, устное рецензирование выразительного чтения при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания, лабораторная работа в группах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих трехсложные размеры	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки по определению размера стиха	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание,	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

							стиха, с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок		формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
Алексей Константинович Толстой (1ч)											
31			А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, коллективной проектной деятельности	Как научиться выполнять анализ баллады?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», самостоятельная работа (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стихотворений с последующим его письменным рецензированием (фонохрестоматия) при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться анализировать текст баллады	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
Смех сквозь слезы, или Уроки Щедрина (2 ч)											
32			«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, диагностики и самодиагностики	Как научиться анализировать текст сказки?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, выразительное чтение сказки, устное и письменное его рецензирование, работа со словарем литературоведческих терминов, работа в парах сильный — слабый (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»),	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

					результатов, ИКТ		самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление алгоритма выполнения анализа текста с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), работа в парах сильный — слабый по вариантам, анализ текста по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	
33		Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	<i>К. П.</i> Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий (письменный ответ на проблемный вопрос «Каковы средства создания комического в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина?»), тестирование по произведениям И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
Лев Николаевич Толстой (3 ч)										
34		Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся	Как составить портрет литературного героя?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев) по алгоритму выполнения задачи, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, лабораторная работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы вы-	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

							ражения авторской позиции в повести), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		продуктивной кооперации		
35			«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Каков мир детства в изображении Л.Н. Толстого?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа над ошибками в домашнем задании, работа в парах сильный — слабый по теме урока с последующей взаимопроверкой материала (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции; различение образов автора-повествователя и рассказчика в повести (по вариантам) по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи ученика-эксперта), конкурс на лучшее инсценирование фрагмента повести, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться аргументировать свои ответы	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
36			«Маман». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, коллективной и индивидуальной проектной деятельности	Как научиться выстраивать внутренний монолог?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи, викторина по повести, работа в парах сильный — слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>герой-повествователь, автобиографическое произведение</i> , по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи ученика-эксперта), коллективное проектирование дифференцированного	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

							домашнего задания, комментирование выставленных отметок				
Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч)											
37			«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А. П. Чехова	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, индивидуальной и коллективной проектной деятельности	Как научиться выполнять индивидуальное задание в проектной коллективной деятельности?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): элементы проектной работы (подбор цитатных примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики» при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи), работа в парах сильный — слабый (устное рецензирование выразительного чтения рассказа), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
38			Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся	Как научиться составлять литературный портрет поэта?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над ошибками в домашнем задании, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый (составление литературного портрета поэта по алгоритму выполнения задания, составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться составлять литературный портрет поэта	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
39			Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития иссле-	Как научиться анализировать текст рассказа?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, лабораторная работа (анализ по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), работа в парах сильный — сла-	Научиться анализировать текст рассказа	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	

					довательских навыков, «критического» мышления, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ		бый (конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа), групповая работа (составление викторины на знание текста рассказа), различные виды пересказов, участие в коллективном диалоге, устная и письменная характеристика героев по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок		состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		
«Край ты мой, родимый край...» (2 ч)											
40			В.А. Жуковский. «Приход весны». И.А. Бунин. «Родина». А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Как научиться анализировать поэтический текст?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (анализ поэтического текста), выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), лабораторная работа по теме «Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов» по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, работа в парах сильный — слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции), письменный ответ на проблемный вопрос по памяти выполнения задания, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационной поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
41			Контрольная работа № 5 по стихотворениям поэтов	К. Р. Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение	Научиться проектировать и корректировать индивидуально	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи	

					сотрудничества, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	восполнения проблемных зон в изученных темах?	заданий (письменный ответ на проблемный вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX в. о Родине и родной природе?» с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	ый маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	при консультативной помощи учителя	
--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	------------------------------------	--

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч)

Иван Алексеевич Бунин (2 ч)

42			Воспитание детей в семье в рассказе И.А. Бунина «Цифрь»	<i>Р.Р.</i> Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	В чем особенность повествования И.А. Бунина?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая лабораторная работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания), самостоятельная работа с последующей самопроверкой по алгоритму ее выполнения (устное иллюстрирование), групповая работа (различные виды пересказа), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
43			Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества,	Как определить тему и проблему текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективная проверка выполнения	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

					проблемного обучения, информационно-коммуникационные, диагностики и самодиагностики результатов		домашнего задания по памятке работы над ошибками, практическая работа в парах сильный — слабый (рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа (фонохрестоматия)), групповое составление письменного ответа на проблемный вопрос по теме урока, анализ текста по памятке выполнения задания с последующей взаимопроверкой, работа в парах сильный — слабый (различные виды пересказа), участие в коллективном диалоге по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Максим Горький (2 ч)

44		Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	<i>Р.Р.</i> Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Каково идейно-художественное своеобразие повести?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: взаимопроверка выполнения домашнего задания, групповая лабораторная работа по тексту повести по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, групповая работа (различные виды пересказа), участие в коллективном диалоге при консультативной помощи учителя, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться анализировать текст повести	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать способ действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
45		Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированного	Каков пафос романтических рассказов М. Горького?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное	Научиться определять тему и идею романтически х рассказов	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного,	Формирование мотивации к самосовершенствованию

			(легенда о Данко), «Челкаш»		обучения, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ		повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького»), групповая работа (составление тезисного плана рассказов для различного вида пересказов с последующей взаимопроверкой), выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), работа в парах сильный — слабый (составление письменного ответа на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок		выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	
--	--	--	-----------------------------	--	---	--	--	--	--	--

Владимир Владимирович Маяковский (2 ч)

46			В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, информационно-коммуникационные	Каковы языковые и композиционные особенности стихотворения?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа над ошибками в домашней работе по памятке выполнения задания с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный вопрос «В чем сходство и различия образов лирического героя и автора?», работа в парах сильный — слабый (рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия)), групповая работа (характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок)	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
47			Два взгляда на мир в стихотворении	<i>Р.Р.</i> Урок общеметодиче-	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении,	Каковы ритмико-метрические	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию,	Научиться выявлять ритмико-	Познавательные: уметь строить сообщение	Формирование навыков взаимодействия

			В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	скойнаправленности	позтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	особенности стихотворения?	систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление устного ответа на проблемный вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтической лексики, синтаксиса, тропов, фигур, фоники)?» с последующей взаимопроверкой), лабораторная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания по теме урока (подбор цитат, иллюстрирующих понятия <i>лирический герой, ритм, рифма, тоническое стихосложение</i> , при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	метрические особенности стихотворения	исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
Леонид Николаевич Андреев (2 ч)											
48			Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ	Каковы особенности рассказа Л.Н. Андреева?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) по алгоритму выполнения задания, участие в коллективном диалоге (обсуждение сообщений на проблемную тему), групповая практическая работа (составление устного и письменного анализа рассказа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять особенности повествования Л.Н. Андреева	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
49			Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий,	Как выполнить индивидуальное задание в составе	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, конспектирование статьи с последующей взаимопроверкой по	Научиться владеть изученной терминологией по теме,	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	

					информационно-коммуникационные, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся, проблемного обучения, индивидуальной и коллективной проектной деятельности	проектной группы?	памятке выполнения задания, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Образы собак в русской литературе: Каштанка, Белый пудель, Белый Бим Черное Ухо, Кусака, Чанг и др.», работа в парах сильный - слабый по теме урока (составление тезисных планов для последующего коллективного диалога (по вариантам) при консультативной помощи ученика-эксперта), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе	информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	задачи при консультативной помощи учителя	
Андрей Платонович Платонов (2 ч)											
50			Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект	Урок «открытия» новых знаний	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, развития исследовательских навыков, «критического» мышления	Каковы доказательства непохожести на окружающих людей и душевной щедрости главного героя рассказа?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): развитие понятия о сказе, практическая работа (подбор цитатных примеров (аргументов) при составлении устного и письменного ответа на проблемный вопрос: «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа А.П. Платонова?» при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), работа в парах сильный — слабый (составление цитатного плана для пересказа с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания), подготовка к проекту «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?», коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания (проект), комментирование выставленных отметок	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
51			Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX в.	К.Р. Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, ИКТ, самодиагностики и	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение задания с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	

					самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	зон в изученных темах?	консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок	проблемных зон в изученных темах	Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев		
Борис Леонидович Пастернак (2 ч)											
52			Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся, проблемного обучения	Каковы метафоры и сравнения в художественном мире поэта?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками (проверка проектной работы), групповая работа (повторение изученного ранее (тест)), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Изобразительно-выразительные средства в стихотворениях Б.Л. Пастернака»), работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (составление устного(письменного) ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), выразительное чтение с последующим его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять роль изобразительных средств при создании картин природы в стихотворениях Б.Л. Пастернака	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
53			Контрольная работа № 7 по произведениям Б.Л.Пастернака	К. Р. Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, ИКТ, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания (письменный анализ эпизода или одного стихотворения (по выбору учителя)), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.	Формирование навыков диагностической деятельности	

							задания, комментирование выставленных отметок		Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		
На дорогах войны (обзор) (1ч)											
54			Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А. А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Каков алгоритм выполнения проектной работы в составе группы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, тест, выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием, групповая работа (проект): составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, коллективный диалог, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
Федор Александрович Абрамов (1ч)											
55			Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, индивидуальной и коллективной проектной деятельности	Как научиться характеризовать проблему рассказа?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по алгоритму выполнения задания (поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета), групповая работа (составление плана рассказа Ф.А. Абрамова), самостоятельная работа (составление письменного сообщения о писателе при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), групповая работа (выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием), участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование. коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться характеризовать проблему в рассказе	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	

Евгений Иванович Носов (2 ч)											
56			Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» («Акимыч»)	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов	Каковы особенности речи в рассказе Е.И. Носова?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая практическая работа (поиск цитатных примеров иллюстрирующих понятия <i>портрет героя, юмор, речь героя</i>), участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный — слабый (составление устной или письменной речевой характеристики героев рассказа при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой), проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
57			Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, педагогики сотрудничества, самодиагностики, развития творческих способностей учащихся, диагностики и самодиагностики результатов	Как научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказа, участие в коллективном диалоге, различные виды пересказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.И. Носова	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	

Юрий Павлович Казаков (1ч)										
58			Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Каков алгоритм проведения анализа поэтического текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи, работа в парах сильный — слабый (письменный ответ на вопрос с последующей взаимопроверкой), коллективная работа (различные виды пересказов, участие в коллективном диалоге, составление плана ответа на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
«Тихая моя Родина» (обзор) (1ч)										
59			Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, А.Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	Р.Р. Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Каковы особенности пейзажной лирики?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) по алгоритму выполнения задания, участие в коллективном диалоге, групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять особенности пейзажной лирики	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к самосовершенствованию
Александр Трифонович Твардовский (1ч)										
60			А.Т. Твардовский. Стихотворе-	Урок общественно-педагогической	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении,	Каковы особенности лирики	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию,	Научиться выявлять характерные	Познавательные: уметь строить сообщение	Формирование мотивации к самосовершенствованию

			ния «Снега темнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...»	направленности	позапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Твардовского?	систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), лабораторная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания (подбор цитатных примеров. иллюстрирующих понятие <i>лирический герой</i>), групповая работа (выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика, синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в произведении), работа в парах сильный — слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений), подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в стихотворениях, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	особенности лирики А.Т. Твардовского	исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	ованию	
Дмитрий Сергеевич Лихачев (1ч)											
61			Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, ИКТ	Каковы жанрово-стилистические черты публицистического произведения?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка выполнения домашнего задания по памятке работы над ошибками, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-стилистические признаки публицистического произведения» при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения взаимопроверки), работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи, участие в коллективном диалоге, составление	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

							тезисного плана для пересказа текста (по вариантам), выразительное чтение фрагментов текста с последующим его рецензированием, групповая работа (анализ различных форм выражения авторской позиции), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок				
Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1 ч)											
62			Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, индивидуальной и коллективной проектной деятельности	Каково идейно-эмоциональное содержание рассказа?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный — слабый с теоретическим литературоведческим материалом «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, групповая работа (устный и письменный ответ на вопрос при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по памятке проведения самопроверки), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
Песни на слова русских поэтов XX века (1 ч)											
63			А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б.Ш. Окуджавский «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся	Как научиться составлять устную монологическую речь? Каково идейное своеобразие стихотворения Б.Ш. Окуджавы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа в парах сильный — слабый по теме «Песня как синтетический жанр искусства» с последующей взаимопроверкой материала, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

										при выработке общего решения в совместной деятельности		
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч)												
64			Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Каковы жанрово-композиционные особенности лирики Р. Гамзатова?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирики Р. Гамзатова», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием), участие в коллективном диалоге, устный и письменный ответ на вопрос, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять жанрово-композиционные особенности лирики Р. Гамзатова	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч)												
65			Представления народа о справедливости и честности в стихотворении «Честная бедность» Роберта Бёрнса	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов	Как научиться аргументировать свой ответ?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): групповая работа (устный и письменный ответ на проблемный вопрос с последующей самопроверкой при консультативной помощи учителя), участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный — слабый с последующей взаимопроверкой (анализ различных форм выражения авторской позиции), выразительное чтение с последующим его рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться выразительно читать и анализировать текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
66			Ощущение трагического разлада героя с жизнью в	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного форми-	Как научиться находить способы выражения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться выразительно читать текст по образцу из	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в	Формирование мотивации к самосовершенствованию		

			стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!...» Дж.Г. Байрона	ленности	рования умственных действий, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, индивидуальной и коллективной проектной деятельности	авторской позиции в тексте?	предметного содержания: комплексное повторение, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (индивидуальный проект «Выявление черт фольклора. Определение функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы» при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), составление тезисного плана к рассуждению, лабораторная работа по теме «Анализ текста (элементы композиции, особенности языка)», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	фонохрестоматии, навыкам проектной деятельности	соответствии с их содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		
67			Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, «критического» мышления, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов	Как научиться анализировать поэтический текст?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): проверка домашнего задания по памятке выполнения задания, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя стихами»), выразительное чтение с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), устные ответы на вопросы по алгоритму выполнения задания, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	
68			Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «Дары»	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, «критического» мыш-	Каков алгоритм проведения анализа	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования	Научиться правильно и четко давать ответы на	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для	Формирование мотивации к индивидуальной и	

			волхвов» Фантастиче- ские рассказы Р.Д. Брэдбери		ления, поэтапного формирования умственных действий, ИКТ, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся	текста?	собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ текста по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия <i>герой повествования, тема, идея</i>), участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана к различным видам пересказа, индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок	поставленные вопросы	составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	коллективной творческой деятельности	
--	--	--	---	--	---	---------	--	----------------------	---	--------------------------------------	--

Список рекомендуемой литературы

Основной

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
2. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
4. Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2013.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2621-10).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД 1552/03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся».
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2011.
8. Примерные программы внеурочной деятельности/ Под ред. В.А. Горского. М.: Просвещение, 2010.
9. Приоритетный национальный проект «Образование»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/pro/pnpro>
10. Система гигиенических требований к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
11. Федеральная целевая программа развития образования на 2011—2015 гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/news/8286>
12. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.
13. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
14. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
15. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2011.

Дополнительный

1. Асмолов А.Г. Как будем жить дальше? Социальные эффекты образовательной политики // Лидеры образования. 2007. № 7.
2. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути преодоления кризиса идентичности и построения гражданского общества // Вопросы образования. 2008. № 1.
3. Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. М.: НексПринт, 2010.
4. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / Под общ.ред. М.Б. Лебедевой. СПб.: БХВ-Петербург, 2010.
5. Жильцова О.А. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников: дистанционная поддержка педагогических инноваций при подготовке школьников к деятельности в сфере науки и высоких технологий. М.: Просвещение, 2007.
6. Журналы «Стандарты и мониторинг образования», 2011-2012.
7. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011.
8. Поливанова К.А. Проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2008.

9. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
10. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
11. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
12. Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://katalog.iot.ru>
13. Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>
14. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
15. Сайт Министерства образования и науки РФ: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru>
16. Сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.informika.ru>
17. Современные образовательные технологии / Под ред. Н.В. Бордовской. М.: Кнорус, 2011.