


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 245
Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга

«Рассмотрено»
На методическом
объединении

Протокол № 1

28 » 08 2018

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР

 /Витте Е.П./

28 » 08 2018

«Утверждено»
Директор
ГБОУ СОШ №245

 /Матвеева М.Н./

Приказ № 57 от
30 » 08 2018



«Принято»
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №245
Протокол № 1

30 » 08 2018

Рабочая программа
ПО ПРЕДМЕТУ
«Изобразительное искусство»

6 класс

34 часа (1 час в неделю)

Автор-составитель:

Учитель Савинская С.М.

2018-2019 уч.г.

Пояснительная записка

Нормативная основа программы:

Рабочая программа составлена на основе:

- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования;
- методического письма «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта основного общего образования»;
- требований к оснащению общеобразовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования.
- Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и ориентирована на работу по учебнику под редакцией Б.М. Неменского (М.: Просвещение, 2014)

Место предмета в учебном плане:

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), что соответствует примерной программе по изобразительному искусству основного общего образования и Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Количество часов в год – 34.

Специфика программы:

Программа Изобразительное искусство в 6 классе соответствует образовательной области «Искусство», подготовленной на основе обязательного минимума содержания основного общего образования, и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство. Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе . Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы учебного курса.

В содержание предмета входят эстетическое воспитание действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся.

Цели программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

овладевать знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации; развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие *основные виды занятий*: рисование с натуры (рисунки, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В основу программы вложены:

тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности; единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся; система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания; Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, тушь, фломастеры, мелки, кисть.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знания и умения

К концу 6 класса учащиеся должны знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.

должны уметь:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы) с помощью изобразительных средств, выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т. д. в процессе рисования с натуры и на задаваемые темы;
- передавать в натюрморте тоном и цветом объем и пространство;
- применять в рисунках выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Формирование УУД
1		1	ИЗО. Семья разных искусств. Беседа.	
2		1	Рисунок – основа изобразительного творчества. Чёрно-белый пейзаж.	
3		1	Линия и её выразительные возможности. Портрет (набросок) одноклассника.	
4		1	Пятно как средство выражения. Три схемы движения человека.	
5		1	«Бумажный болванчик»	
6		1	Эскиз скульптуры. Беседа о скульптуре.	
			Объёмное изображение в скульптуре	

7-9		3		
10		1	Цвет. Основы цветоведения. Водный пейзаж.	
11		1	Понятие формы. Многообразие форм.	
12		1	Изображение предметного мира – натюрморт.	
13		1	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.	
14		1	Натюрморт в графике – гравюра.	
15		1	Образ человека – главная тема в искусстве. Беседа.	
16		1	Конструкция головы, её основные пропорции.	
17-19		3	Портрет в скульптуре.	
20		1	Графический портретный рисунок.	
21		1	Сатирические образы человека.	
22		1	Образные возможности освещения в портрете.	
23		1	Роль цвета в портрете.	
24		1	Великие портретисты прошлого.	
25		1	Жанры изобразительного искусства. Беседа.	
26		1	Изображение пространства.	
27-28		2	Воздушная перспектива. Правила построения.	
29		1	Пейзаж – большой мир.	
30		1	Пейзаж в русской живописи. Беседа.	
31		1	Пейзаж русской земли.	
32		1	Пейзаж в графике.	
33		1	Городской пейзаж.	
34		1	Выразительные возможности ИЗО. Язык и смысл.	

Средства контроля
Формы контроля знаний, умений, навыков

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Календарно-тематическое планирование

Дата	№	Тема раздела и тема урока	Освоение базовых понятий по предмету	Планируемые результаты в рамках изучения темы и освоение УУД	Формы контроля	ИКТ
1	2	3	4	5	6	7
	1	ИЗО. Семья разных искусств. Беседа.	Искусство	Знать виды изобразительного искусства: живопись, скульптура, графика, беседа об искусстве и его видах	Беседа	
	2	Рисунок – основа изобразительного творчества. Черно- белый пейзаж	Пейзаж	Знать различные приемы красками, основные выразительные приемы графики, уметь проводить линии в разных направлениях с нажимом и без нажима на карандаш	Практическая работа	Мультимедийная презентация по теме урока
	3	Линия и ее выразительные возможности. Портрет (набросок одноклассника)		Знать и понимать пропорции тела человека, уметь выполнять рисунок человеческих фигур с натуры	Практическая работа	
	4	Пятно как средство выражения. Три схемы движения человека		Знать и понимать механику различных движений человеческой фигуры, понятие модуль, канон, уметь изображать фигуру человека с соблюдением анатомии	Практическая работа	Три схемы движения человека
	5	Бумажный болванчик		пропорций тела, схема движения человека	Практическая работа	

6	Эскиз скульптуры. Беседа о скульптуре	Искусство	Знать художественные материалы в скульптуре и их свойства: глина, камень, металл и т.д., выполнение эскиза поясной скульптуры		Мультимедийная презентация
7-9	Объемное изображение в скульптуре		Знать выразительные возможности объемного изображения, язык скульптуры - объем, пропорции, фактура	Практическая работа	
10	Цвет. Основы цветоведения. Водный пейзаж		Знать основные и составные цвета, теплые и холодные, цвета, контрастные и сближенные цвета, приемы смешивания красок, уметь различать цвета. Находить оттенки цвета путем смешивания красок	Практическая работа	Мультимедийная презентация, плакат цветовой круг
11	Понятие формы. Многообразие форм		Знать плоскость и объем, правила объемного изображения геометрических тел. Перспектива. Ракурс, глубина, пространство, уметь видеть плоские геометрические тела в основе различных предметов окружающего мира, развивать пространственные представления	Практическая работа	Мультимедийная презентация

12	Изображение предметного мира - натюрморт		Знать и понимать что такое натюрморт, роль цвета в натюрморте, основы цветоведения. Особенности формы разных овощей и фруктов, правила построения композиции, уметь анализировать конструкцию предметов. Выполнять рисунок натюрморт с натуры	Практическая работа	Мультимедийная презентация
13	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива		Знать законы линейной перспективы. Композиционные приемы, градацию светотеней. Уметь изображать предметы сложной формы с учетом линейной перспективы и светотени	Практическая работа	
14	Натюрморт в графике - гравюра		Знать выразительные средства графики, виды штрихов, технику штриха, законы перспективы и светотени, уметь выполнять гравюру на картоне с использованием техники аппликации	Практическая работа	Мультимедийная презентация

	15	Образ человека - главная тема в искусстве. Беседа	Искусство	Знать историю возникновения портрета. Изображение человека в искусстве разных эпох. Уметь понимать человека в портретном изображении. Его внутренний мир	Практическая работа	
	16	Конструкция головы, ее основные пропорции		Знать закономерности конструкции головы человека, пропорции лица человека, величину формы глаз, носа, расположение и форму рта, знать среднюю линию и симметрию лица, уметь изобразить рисунок головы человека с учетом всех последовательностей	Практическая работа	Мультимедийная презентация
	17-19	Портрет в скульптуре	Искусство	Знать жанр портрета. Виды портрета (поясной, бюст и т.д.). Из какого материала выполняют скульптуру, уметь выполнять портрет человека из пластилина с соблюдением пропорций, добиваясь сходства	Практическая работа	Мультимедийная презентация

20	Графический портретный рисунок		Знать выразительность графического материала, индивидуальные особенности, настроение человека в графическом портрете, выполнить портрет одноклассника графическими материалами	Практическая работа	Мультимедийная презентация
21	Сатирические образы человека		Знать особенности карикатуры, шаржа, пропорции и мимику лица, уметь составить и нарисовать шуточный портрет	Практическая работа	
22	Образные возможности освещения в портрете		Знать изменения образа человека в различном освещении, уметь передать изображение человека по свету и против света	Практическая работа	Мультимедийная презентация по теме урока
23	Роль цвета в портрете		Знать цветовое решение образа в портрете, цвет и тон, цвет и освещение, уметь выразить портрет с помощью цвета, колорита	Практическая работа	Мультимедийная презентация по теме урока
24	Великие портретисты прошлого		Знать эмоциональное восприятие произведений Великих портретистов 18-19 вв, уметь проанализировать выражение творческой индивидуальности художника в создании им портретных образов		

	25	Жанры изобразительного искусства. Беседа		Знать эстетическое восприятие природы, знакомство с понятием- пейзаж, уметь воспитывать интерес к мировой культуре и искусству	Практическая работа	Мультимедийная презентация
	26	Изображение пространства	Пейзаж	Знать эффект легкости, эффект тяжести, отсутствие изображения пространства в искусстве Древнего Египта, ракурс в Древней Греции, уметь передать в пейзаже изображение пространства через цвет	Практическая работа	Мультимедийная презентация
	27-28	Воздушная перспектива. Правила построения	Пейзаж	Знать и понимать законы перспективы, горизонт его высота, уменьшение удаленных предметов, перспективные сокращения. глубина пространства, точка схода, уметь выполнять рисунок с использованием воздушной перспективы	Практическая работа	

29	Пейзаж- большой мир	Пейзаж	Знать жанр изобразительного искусства- пейзаж, способы выделения сюжетного центра композиции, уметь находить пейзажи среди произведений живописи, выбирать формат бумаги для картин, развивать творческое воображение	Практическая работа	Мультимедий ная презентация по теме урока : “Произведени я искусства на тему материнства”
30	Пейзаж в русской живописи. Беседа	Пейзаж	Знать о пейзаже, как о самостоятельном жанре изо, познакомить с многообразием форм и красок окружающего мира, изменчивостью состояния природы, уметь находить красоту природы в различных ее состояниях(утром, вечером, в полдень или в ненастный день)показать роль колорита в пейзаже	Практическая работа	Мультимедий ная презентация
31	Пейзаж русской земли	Пейзаж	Знать и понимать законы линейной и воздушной перспективы, строение деревьев и кустарников, уметь выполнять рисунок в жанре- пейзаж , с применением всех выразительных средств	Практическая работа	

	32	Пейзаж в графике	Пейзаж	Знать виды графики, виды штрихов, уметь выполнять эскиз пейзажа в графике, рисунок пером	Практическая работа	
	33	Городской пейзаж	Пейзаж	Знать разные образы города в истории искусства и в Российском искусстве 20в., законы перспективы, уметь выполнять городской пейзаж с соблюдением правил перспективы, развивать творческое воображение, технику работы с карандашом	Практическая работа	
	34	Выразительные возможности ИЗО. Язык и смысл		Знать виды изобразительного искусства, возможности художественных материалов, основы цветоведения, уметь повторить виды изо, средства выразительности, основы языка		

Список используемой литературы.

1. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта.

2. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2010г.

1. Андриенко Т.В. Изобразительное искусство. 8 класс: Поурочные планы по программе В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель , 2013. – 122 с..

2. Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по программе В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель - АСТ, 2013. – 128 с.

3. Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 6 класс: Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель , 2013. – 186 с.
