


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 245
Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга

«Рассмотрено»
На методическом
объединении

Протокол № 1

«28» 08 2018

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР

 /Бреговская Н.А./

«28» 08 2018

«Утверждено»
Директор
ГБОУ СОШ №245

 /Матвеева М.Н./

Приказ № 57/1 от
«30» 08 2018

«Принято»
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №245
Протокол № 1

«30» 08 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»
2 класс

136 часов (4 часа в неделю)

Составитель : Карлина В.А.,
учитель начальных классов

2018- 2019 учебный год

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.* (УМК «Школа России»)

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и

излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

| № урока | Тематическое планирование | Планируемые результаты | Дата |
|---|---|---|-------|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. - Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. - Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. -Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. -Предполагать на основе названия содержание главы. - Пользоваться словарём в конце учебника. | |
| Самое великое чудо на свете (4 ч) | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Игра «Крестики-нолики». | <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. - Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. -Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. | |
| 3 | Самое великое чудо на свете. | <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. -Уметь объяснять пословицы по изучаемой теме. -Предполагать на основе названия содержание главы. | 05.09 |
| 4 | Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». | <ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны представлять ,что такое библиотека, для чего она существует. - Уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а так же о той, которую они посещают. | 06.09 |
| 5 | Книги. | <ul style="list-style-type: none"> - Должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги. -Знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их. | 09.09 |
| Устное народное творчество (15 ч) | | | |
| 6 | Устное народное творчество. | <ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание раздела. - Планировать работу на уроке. | 11.09 |
| 7 | Русские народные песни. | <ul style="list-style-type: none"> -Знать русские народные песни. -Уметь выразительно читать тексты русских песен. -Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Находить созвучные окончания слов в песне. - Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества. | 12.09 |

| | | | |
|----|--|---|-------|
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки. | <ul style="list-style-type: none"> - Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества. - Находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | 13.09 |
| 9 | Считалки, скороговорки, , небылицы. | <ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. - Находить созвучные окончания в текстах -Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. | 16.09 |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки. | <ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. - Находить созвучные окончания в текстах. -Уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. - Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | 18.09 |
| 11 | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт ...». | <ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. - Находить созвучные окончания в текстах -Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. | 19.09 |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | <ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. | 20.09 |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики». | <ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. | 23.09 |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев». | <ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. | 25.09 |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль». | <ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. | 26.09 |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора». | <ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. | 27.09 |

| | | | |
|---|--|---|-------|
| | | -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. -Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. | |
| 17 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | -Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. -Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. | 30.09 |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | -Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. -Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. | 02.10 |
| 19 | Викторина по сказкам. | | 03.10 |
| 20 | КВН «Обожаемые сказки». | | 04.10 |
| Люблю природу русскую. Осень (8 ч) | | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. | -Уметь прогнозировать содержание раздела. -Видеть образ осени в загадках. - Соотносить загадки и отгадки. | 07.10 |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной». | - Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. - Представлять картины осенней природы. | 09.10 |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила». | - Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. - Представлять картины осенней природы. -Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. -Соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины природы. | 10.10 |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали...» | - Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации | 11.10 |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|-------|
| | | настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | |
| 25 | «Осенние листья» -тема для поэтов. | - Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. - Представлять картины осенней природы. -Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. -Соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины природы. | 14.10 |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы». | - Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. -Придумывать собственные сравнения. -Представлять картины осенней природы. | 16.10 |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» | -Уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. -Различать стихотворный и прозаический текст. - Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. - Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | 17.10 |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.» Проверим себя и оценим свои достижения. | -Уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. -Различать стихотворный и прозаический текст. - Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. - Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. -Знать изученные произведения и их авторов. | 18.10 |
| Русские писатели (14 ч) | | | |
| 29 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный». | -Уметь прогнозировать содержание раздела. -Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Выделять и называть волшебные события и предметы в сказках. | 21.10 |
| 30 | Стихи А.Пушкина | -Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение | 23.10 |

| | | | |
|----|---|--|-------|
| | | <p>про себя.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение. - Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) | |
| 31 | А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбке». | <ul style="list-style-type: none"> - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Прогнозировать содержание сказки. -Называть волшебные события и предметы в сказках. | 24.10 |
| 32 | А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбке». | <ul style="list-style-type: none"> - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Прогнозировать содержание сказки. -Называть волшебные события и предметы в сказках. | 25.10 |
| 33 | А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | <ul style="list-style-type: none"> - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Прогнозировать содержание сказки. -Называть волшебные события и предметы в сказках. | 28.10 |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина». | | 30.10 |
| 35 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | <ul style="list-style-type: none"> -Уметь отличать басню от стихотворения. -Сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни. -Понимать нравственный смысл басен, характер героев. | 31.10 |
| 36 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | <ul style="list-style-type: none"> -Уметь отличать басню от стихотворения. -Сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни. -Понимать нравственный смысл басен, характер героев. -Соотносить смысл басни и пословицы. | 01.11 |
| 37 | Л.Толстой «Старый дед и внучек». | <ul style="list-style-type: none"> -Уметь воспринимать на слух художественные произведения; -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. -Пересказывать текст подробно, выборочно. -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | 11.11 |
| 38 | Л.Толстой «Филипок». | <ul style="list-style-type: none"> -Уметь воспринимать на слух художественные произведения; -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. -Пересказывать текст подробно, выборочно. -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | 13.11 |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|-------|
| 39 | Л.Толстой «Филипок». | -Уметь воспринимать на слух художественные произведения; -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. -Пересказывать текст подробно, выборочно. -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. -Оценивать свой ответ. -Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | 14.11 |
| 40 | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | -Уметь воспринимать на слух художественные произведения; -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. -Пересказывать текст подробно, выборочно. -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | 15.11 |
| 41 | Весёлые стихи. | - Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | 18.11 |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели». | | 20.11 |
| О братьях наших меньших (12 ч) | | | |
| 43 | О братьях наших меньших. | -Уметь прогнозировать содержание раздела. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | 21.11 |
| 44 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака...». | -Уметь прогнозировать содержание текстов. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. | 22.11 |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок». | -Уметь прогнозировать содержание текстов. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. | 25.11 |
| 46 | Домашние животные. | -Уметь прогнозировать содержание текстов. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на | 27.11 |

| | | | |
|----|-------------------------------|---|-------|
| | | чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. | |
| 47 | М.Пришвин «Ребята и утята». | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Составлять план, пересказывать подробно по плану. | 28.11 |
| 48 | М.Пришвин «Ребята и утята». | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Составлять план, пересказывать подробно по плану. | 29.11 |
| 49 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Составлять план, пересказывать подробно по плану. -Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. | 02.12 |
| 50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Составлять план, пересказывать подробно по плану. -Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. | 04.12 |
| 51 | Б.Житков «Храбрый утёнок». | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Определять последовательность событий. -Составлять план, пересказывать подробно по плану. | 05.12 |
| 52 | В.Бианки «Музыкант». | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | 06.12 |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|-------|
| | | -Воспринимать на слух прочитанное. -Определять последовательность событий. -Составлять план, пересказывать подробно по плану. | |
| 53 | В.Бианки «Сова». | -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Определять последовательность событий. -Составлять план, пересказывать подробно по плану. | 09.12 |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | | 11.12 |
| Из детских журналов (9 ч) | | | |
| 55 | Из детских журналов. Д.Хармс «Игра». | -Уметь прогнозировать содержание раздела. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. -Воспринимать на слух прочитанное. -Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | 12.12 |
| 56 | Д.Хармс «Вы знаете...» | -Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | 13.12 |
| 57 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». | -Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | 16.12 |
| 58 | Д.Хармс «Что это было?» | -Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. | 18.12 |

| | | | |
|---|--|--|-------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | |
| 59 | Н.Горнет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | <ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | 19.12 |
| 60 | Ю.Владимиров «Чудаки». | <ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | 20.12 |
| 61 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». | <ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | 23.12 |
| 62 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проект: «Мой любимый детский журнал» Оценка достижений. | <ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. -Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. | 25.12 |
| Люблю природу русскую. Зима. (9 ч) | | | |
| 63 | Люблю природу русскую. Зима. | <ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание раздела. - Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. -Соотносить загадки и отгадки. | 26.12 |
| 64 | Стихи о первом снеге. | <ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание произведений. -Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. -Читать выразительно, передавая настроение стихотворения. | 27.12 |

| | | | |
|----|---|---|-------|
| | | -Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. | |
| 65 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою». | -Уметь прогнозировать содержание произведений. -Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. -Читать выразительно, передавая настроение стихотворения. -Соотнести смысл пословицы и главную мысль произведения. -Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | 09.01 |
| 66 | С.Есенин «Поёт зима-аукает...», «Берёза». | -Уметь прогнозировать содержание произведений. -Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. -Читать выразительно, передавая настроение стихотворения. -Соотнести смысл пословицы и главную мысль произведения. -Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | 10.01 |
| 67 | Сказка «Два Мороза». | -Уметь прогнозировать содержание произведений. -Понимать особенности были и сказки. -Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики. -Читать выразительно. -Соотнести смысл пословицы и главную мысль произведения. | 13.01 |
| 68 | С.Михалков «Новогодняя быль». | -Уметь прогнозировать содержание произведений. -Понимать особенности были и сказки. -Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики. -Читать выразительно. -Соотнести смысл пословицы и главную мысль произведения. | 15.01 |
| 69 | А.Барто «Дело было в январе...» | -Уметь прогнозировать содержание произведений. -Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам. -Придумывать свою музыку. -Наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и методику стихотворения. | 16.01 |
| 70 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.» | -Знать содержание произведения, понимать особенности были и сказки. -Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики. | 17.01 |

| | | | |
|----|--------------------------------|--|-------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Читать выразительно. -Отгадывать загадки. -Быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей. | |
| | Писатели - детям (17 ч) | | |
| 71 | Писатели-детям. | <ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание раздела. -Воспринимать на слух художественный текст; -Читать стихи выразительно, передавая настроение. | 20.01 |
| 72 | К.Чуковский «Путаница». | <ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -Читать по ролям; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Определять особенности юмористического произведения. | 22.01 |
| 73 | К.Чуковский «Радость». | <ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -Читать по ролям; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Определять особенности юмористического произведения. | 23.01 |
| 74 | К.Чуковский «Федорино горе». | <ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -Читать по ролям; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Определять особенности юмористического произведения. - Характеризовать героя, используя антонимы. | 24.01 |
| 75 | К.Чуковский«Федорино горе». | | 27.01 |
| 76 | С.Маршак «Кот и лодыри». | <ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; | 29.01 |

| | | | |
|----|---|---|-------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Читать по ролям; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Определять особенности юмористического произведения. - Характеризовать героя, выражая отношение к ним. | |
| 77 | С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли». | <ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -Читать по ролям; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | 30.01 |
| 78 | С.Михалков «Мой щенок». | <ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного; -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -Соотносить смысл пословиц и содержание текста. | 31.01 |
| 79 | А.Барто «Верёвочка». | <ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного; -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; | 03.02 |
| 80 | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | <ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного; -Читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | 04.02 |
| 81 | А.Барто «Вовка-добрая душа». | <ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе | 05.02 |

| | | | |
|----|------------------------|--|-------|
| | | <p>словаря учебника и толкового словаря;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного; -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -Читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | |
| 82 | Н.Носов «Затейники». | <ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного; -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана. | 06.02 |
| 83 | Н.Носов «Живая шляпа». | <ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного; -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана. | 10.02 |
| 84 | Н.Носов «Живая шляпа». | <ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного; -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана. | 11.02 |
| 85 | Н.Носов «На горке». | <ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Воспринимать на слух художественный текст, читать | 12.02 |

| | | | |
|------------------------------|--|--|-------|
| | | выразительно, передавая настроение прочитанного; -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. | |
| 86 | Н.Носов «На горке» | | 13.02 |
| 87 | Обобщение по разделу «Писатели – детям». | -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку. | 17.02 |
| Я и мои друзья (10 ч) | | | |
| 88 | Я и мои друзья. | -Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение. | 18.02 |
| 89 | Стихи о дружбе и обидах. | -Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения. | 19.02 |
| 90 | Н.Булгаков «Анна не грусти!» | -Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему.. | 20.02 |
| 91 | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, читать по ролям. | 24.02 |
| 92 | В.Осеева «Волшебное слово». | Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при | 25.02 |

| | | | |
|----|----------------------------|---|-------|
| | | <p>повторном чтении текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл поговорок и основную мысль рассказа; -Объяснять нравственный смысл рассказа; -Понимать и объяснять поступки героев; - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему. | |
| 93 | В.Осеева«Волшебное слово». | <p>Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл поговорок и основную мысль рассказа; -Объяснять нравственный смысл рассказа; -Понимать и объяснять поступки героев; - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему. | 26.02 |
| 94 | В.Осеева «Хорошее». | <p>Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл поговорок и основную мысль рассказа; -Объяснять нравственный смысл рассказа; -Понимать и объяснять поступки героев; - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему. | 27.02 |
| 95 | В.Осеева «Почему?» | <p>Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл поговорок и основную мысль рассказа; -Объяснять нравственный смысл рассказа; -Понимать и объяснять поступки героев; - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему. | 03.03 |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|-------|
| 96 | В.Осеева «Почему?» | <p>Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; -Объяснять нравственный смысл рассказа; -Понимать и объяснять поступки героев; - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему. | 04.03 |
| 97 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения. | -Уметь хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать содержание, авторов произведений, соотносить пословицы и содержание текста. | 05.03 |
| Люблю природу русскую. (10 ч) | | | |
| 98 | Люблю природу русскую. Весна. | <p>-Уметь прогнозировать содержание раздела.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Читать стихотворения и загадки выразительно; -Соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. | 06.03 |
| 99 | Ф. Тютчев о весне. «Весенние воды». | <p>-Уметь прогнозировать содержание произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки; - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. | 11.03 |
| 100 | А.Плещеев о весне. «Весна», «Сельская песенка». | <p>-Уметь прогнозировать содержание произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки; - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. | 12.03 |
| 101 | А.Блок « На лугу». | <p>-Уметь прогнозировать содержание произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки; - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. | 13.03 |
| 102 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот». | <p>-Уметь прогнозировать содержание произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить | 17.03 |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|-------|
| | | загадки и отгадки; - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. | |
| 103 | А.Бунин «Матери». | -Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению. | 18.03 |
| 104 | А.Плещеев «В бурю». | -Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению. | 19.03 |
| 105 | Е.Благинина «Посидим в тишине». | -Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению. | 20.03 |
| 106 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел». | -Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению. | 31.03 |
| 107 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения. | -Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению. | 01.04 |
| И в шутку и всерьёз (14 ч) | | | |
| 108 | И в шутку и всерьёз. | -Уметь прогнозировать содержание раздела. - Планировать виды работ с текстом; -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | 02.04 |
| 109 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; | 03.04 |

| | | | |
|-----|---|---|-------|
| | | - Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | |
| 110 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; - Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | 07.04 |
| 111 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; - Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | 08.04 |
| 112 | Э.Успенский «Чебурашка». | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; - Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. | 09.04 |
| 113 | Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; - Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. | 10.04 |
| 114 | Стихи Э.Успенского. | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; - Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. | 14.04 |
| 115 | Стихи В.Берестова. | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; - Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки. | 15.04 |
| 116 | Стихи И.Токмаковой. | -Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -Анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; | 16.04 |

| | | | |
|--|--|---|-------|
| | | -Определять , какое настроение передано в произведении, придумывать весёлые истории. | |
| 117 | Г.Остер «Будем знакомы». | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; - Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. - Выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей. | 17.04 |
| 118 | Г.Остер «Будем знакомы». | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; - Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. - Выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей. | 21.04 |
| 119 | В.Драгунский «Тайное становится явным». | -Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; - Понимать юмор в произведении, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам, придумывать свои весёлые истории. | 22.04 |
| 120 | В.Драгунский «Тайное становится явным». | -Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; - Понимать юмор в произведении, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам, придумывать свои весёлые истории. | 23.04 |
| 121 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения. | Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам. | 24.04 |
| Литература зарубежных стран (12 ч) | | | |
| 122 | Литература зарубежных стран. | -Уметь прогнозировать содержание раздела. -Выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать художественное произведение. | 28.04 |

| | | | |
|-----|---|--|-------|
| 123 | Американская и английская народные песенки. | -Уметь прогнозировать содержание произведения; - Сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать художественное произведение. | 29.04 |
| 124 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы,знают дети...» | -Уметь прогнозировать содержание произведения; - Сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать художественное произведение. | 30.04 |
| 125 | Ш.Перро «Кот в сапогах». | -Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки. | 05.05 |
| 126 | Ш.Перро «Кот в сапогах». | -Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки. | 06.05 |
| 127 | Ш.Перро «Красная Шапочка». | -Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки. | 07.05 |
| 128 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине.» | -Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями | 08.05 |

| | | | |
|-----|---|--|--------|
| | | русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки. | |
| 129 | Э.Хогарт «Мафин и паук». | -Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки. | 12.05 |
| 130 | Э.Хогарт «Мафин и паук». | -Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки. | 13.05 |
| 131 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения. | Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, ориентироваться в тексте изученного произведения, воспринимать на слух художественное произведение, определять и характеризовать героев произведений, придумывать окончание произведения, пересказывать подробно по составленному плану. | 14.05 |
| 132 | КВН «Цветик- семицветик». | | 15.05, |
| - | | | 19.05- |
| 136 | Резервные: повторение пройденного материала. | | 22.05 |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

1. Учебник « Литературное чтение» в 2-х частях. Авторы Л.Ф. Климанова ,В.Г. Горецкий
Изд. «Просвещение»
2. «Рабочая тетрадь по литературному чтению» в 2х частях
3. «Поурочные разработки по литературному чтению» С.В.Кутявина
Изд. «Вако»

Печатные пособия:

1. Комплект портретов для начальной школы.
2. Комплект таблиц.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

1. Электронные учебные пособия: электронное приложение к учебнику
(диск CD-ROM)

Технические средства:

1. Интерактивная доска
2. Персональный компьютер с принтером и ксероксом

3.Проектор

4.домашний кинотеатр