


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 245
Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга

«Рассмотрено»
На методическом
объединении

Протокол № 1

«28» 08 2018

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР

 /Бреговская Н.А./

«28» 08 2018

«Утверждено»
Директор
ГБОУ СОШ №245

 /Матвеева М.Н./

Приказ № 57/1 от
«30» 08 2018

«Принято»
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №245
Протокол № 1

«30» 08 2018

**Рабочая программа
по ИЗО
Для 2а класса
34 часа (1 час в неделю)**

Автор-составитель:

Учитель Савинская С.М.

2018 - 2019 уч. г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и ориентирована на работу по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского (М.: Просвещение, 2011).

Изобразительная деятельность – единственная область творчества, где в процессе обучения полная свобода не только допустима, но и необходима. Взрослому важен результат деятельности, а для ребёнка первостепенное значение имеет процесс, особенно сам процесс рисования.

Если маленький художник уже способен выражать свои эмоции через цвет и линию, он может, рисуя, выплёскивать свои переживания: радость, любовь, страх ... Изображая их на листе бумаги, ребёнок освобождается от них, выпускает их на волю – и в этом состоит элемент психотерапевтического эффекта рисования.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Во втором классе дети продолжают знакомиться с различными видами изобразительного искусства. Учитель продолжает воспитывать интерес и способности эстетически воспринимать произведения искусства, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, умение самостоятельно оценивать произведения искусства. Так продолжают формироваться основы эстетического вкуса детей.

Основной задачей воспитания и обучения второклассников в процессе изобразительной деятельности на уроках является дальнейшее развитие умений передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов, формирование индивидуальных интересов, склонностей, способностей.

Программа рассчитана на 34 часа.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- *обогащение* нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* дальнейших знаний о пластических искусствах: изобразительном, декоративно-прикладном; архитектуре, дизайне.

Задачи курса:

- *продолжать овладевать* художественной грамотой;
- *приобретать* опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности разными художественными материалами;
- *совершенствовать* эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- *развивать* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, посещение театра, одежда);
- *формировать* навыки работы с различными художественными материалами.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем по триместрам	Всего часов	Использование ИКТ
Чем и как работают художники			8	
1		Три основные краски, строящие многоцветие мира	1	
2		Пять красок – всё богатство цвета и тона	1	
3		Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности	1	
4		Выразительные возможности аппликации	1	
5		Выразительные возможности графических материалов	1	
6		Выразительность материалов для работы в объёме	1	
7		Выразительные возможности бумаги	1	
8		Для художника любой материал может стать выразительным	1	

Реальность и фантазия			7	
9		Изображение и реальность	1	
10		Изображение и фантазия	1	
11		Украшение и реальность	1	
12		Украшение и фантазия	1	
13		Постройка и реальность	1	
14		Постройка и фантазия	1	
15		«Братья-Мастера Изображения, Украшения и постройки» всегда работают вместе (обобщение темы)	1	
О чём говорит искусство			11	
16		Выражение характера изображаемых животных	1	
17		Выражение характера человека в изображении; мужской образ	1	
18		Выражение характера человека в изображении; женский образ	1	
19		Образ человека и его характер, выраженный в объёме	1	
20		Изображение природы в разных состояниях	1	
21-22		Выражение характера человека через украшение	2	
23-24		Выражение намерений человека через украшение	2	
25-26		В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру	2	
Как говорит искусство			8	
27		Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	
28		Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение с чёрной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета)	1	

29		Линия как средство выражения: ритм линий	1	
30		Линия как средство выражения: характер линий	1	
31		Ритм пятен как средство выражения	1	
32		Пропорции выражают характер	1	
33		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1	
34		Обобщающий урок года	1	
ИТОГО: 34 часа				

Календарно-тематическое планирование

Формируемые УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные:

- эстетически воспринимать окружающий мир, понимать произведения искусства;
- понимать значение красоты природы, окружающего мира, произведений поэтов, художников;
- проявлять интерес к предмету.

Регулятивные:

- принимать учебную задачу;
- контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике;
- планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места и применению необходимых на уроке принадлежностей и материалов.

Познавательные:

Коммуникативные: уметь

- слушать учителя, одноклассников, обмениваться мнениями в паре;
- строить понятное монологическое высказывание;
- вступать в коллективное учебное сотрудничество;
- вступать в обсуждение содержания произведений живописи, народного искусства; их сюжетов, художественно-выразительных средств;
- использовать образную речь;
- обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Учебно-творческое задание	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Вид контроля	Элементы дополнительного (необязательного) содержания	Домашнее задание	Информационное обеспечение урока (ИТК)	Дата	
											план	факт.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Чем и как работают художники (8 часов)												
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира	1	Урок изучения нового материала	Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Основные и составные цвета, гуашь. Открытие своеобразия, красоты и характера материала	Изображение цветов по памяти и впечатлению (заполнить крупными изображениями весь лист без предварительного рисунка)	Знать: - три основных цвета; - составные цвета. Уметь смешивать краски сразу на рисунке	Рисунок. Устный опрос	Цветовой круг. Спектр	Наблюдения за окружающей действительностью	Вариант задания - нарисовать радугу		
2	Пять красок - все богатство цвета и тона	1	Урок изучения нового материала	Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Темное и светлое. Оттенки цвета	Изображение природных стихий: гроза, дождь, солнечный день, туман (крупными кистями без предварительного рисунка)	Знать дополнительные цвета (белый, черный). Уметь смешивать цветные краски с белой, черной красками	Рисунок. Устный опрос	Дополнительные цвета	Наблюдения за окружающей природой.	Мультимедийная презентация по теме урока		
3	Пастель и цветные мелки, акварель — выразительные возможности	1	Комбинированный	Художественные материалы и их выразительные возможности. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели	Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью (по выбору)	Знать жанр изобразительного искусства - пейзаж. Уметь использовать выразительные возможности акварели, пастели	Рисунок. Беседа. Устный опрос		Рассмотреть иллюстрации в детских книжках			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
4	Выразительные возможности аппликации	1	Комбинированный	Представление о ритме пятен. Особенности создания аппликации (материал можно резать и рвать)	Коврик на тему осенней земли с опавшими листьями. Работа по памяти и впечатлению	Знать различные способы работы с бумагой. Уметь выполнять аппликацию, используя ритм пятен	Коллективная работа. Обсуждений работы		Найти репродукции на тему осени			
5	Выразительные возможности графических материалов	1	Комбинированный	Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии	Изображение зимнего леса на белых листах бумаги (по впечатлению и по памяти)	Знать вид изобразительного искусства - графика. Уметь работать графическими материалами	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Возможности компьютерной графики	Наблюдения за окружающей природой	Программа Paint для учителя с проецированием на экран		
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	Комбинированный	Лепка из пластилина из одного большого куска путем вытягивания и вдавливания (а не путем соединения)	Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти	Знать вид изобразительного искусства — скульптура. Уметь работать с пластилином способом лепки	Вылепленная фигура животного. Устный опрос	Мелкая пластика из разных материалов	Наблюдение выразительных объемов в природе	Мультимедийная презентация по теме урока		
7	Выразительные возможности бумаги	1	Комбинированный	Освоение работы со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги. Перевод плоского листа в объемные формы	Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей. Работа по воображению	Знать: — приемы работы с бумагой; - свойства бумаги. Уметь склеивать геометрические формы (конус, цилиндр)	Макет игровой площадки. Устный опрос	Оригами как способ создания объемных конструкций	Посмотреть, из каких материалов построены дома			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)	1	Урок изучения нового материала	Понимание красоты художественных материалов и их отличий: гуашь, акварель, мелки, пастель, графические материалы, пластилин и бумага, «неожиданные» материалы	Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т. д. на фоне темной бумаги	Уметь: — выражать свои впечатления от произведений искусства; — использовать различные художественные материалы; — составлять композицию на всей плоскости листа	Устный опрос с выражением своих впечатлений от выполненных в классе работ	Художественные материалы: соус, масло, темпера	Наблюдения за окружающей действительностью			
Реальность и фантазия (7 часов)												
9	Изображение и реальность	1	Урок изучения нового материала	Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. «Мастер Изображения» учит видеть мир вокруг нас	Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Рисование по памяти	Знать понятие <i>реальность</i> . Уметь использовать художественные материалы	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Художники-анималисты	Наблюдения за поведением домашних животных	Мультимедийная презентация по теме урока «Е. Чарушин»		
10	Изображение и фантазия	1	Комбинированный	Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т. д.	Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц с соединением элементов разных животных и растений	Знать роль фантазии в искусстве. Уметь использовать художественные материалы	Рисунок. Беседа	Русская деревянная резьба. Европейское и восточное искусство	Придумать сказку и образ сказочного героя	Программа Paint для учителя с проецированием на экран		
11	Украшение и реальность	1	Урок изучения нового материала	Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. «Мастер Украшения» учится у природы	Изображение паутинок с росой и веточками деревьев при помощи линий по памяти и представлению	Уметь выражать свои впечатления от произведений, созданных природой	Рисунок. Беседа. Устный опрос		Наблюдения за окружающей действительностью	Видеофильм		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
12	Украшение и фантазия	1	Урок изучения нового материала	Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Украшение и фантазия в жизни человека	Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кошник, закладка)	Знать понятия <i>орнамент, узор</i> . Уметь использовать художественные материалы	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Русские народные промыслы	Подобрать зрительный материал по теме урока	Мультимедийная презентация по теме урока		
13	Постройка и реальность	1	Комбинированный	«Мастер Постройки» учится у природы. Красота и смысл природных конструкций, формы подводного мира	Конструирование из бумаги «Подводного мира»: медузы, водоросли и т. п. (индивидуально-коллективная работа)	Знать приемы работы с бумагой. Уметь применять выразительные возможности бумаги	Конструкции из бумаги. Беседа. Устный опрос	Реальный мир и мир придуманный	Наблюдения за окружающей действительностью	Мультимедийная презентация по теме урока		
14	Постройка и фантазия	1	Комбинированный	«Мастер Постройки» показывает возможности фантазии человека в создании предметов	Создание макетов фантастических зданий, конструкций - фантастического города	Знать приемы работы с бумагой. Уметь конструировать из бумаги	Макет. Беседа. Устный опрос	Современная архитектура. Бионика	Наблюдения за окружающей действительностью			
15	«Братья-Мастера» всегда работают вместе (обобщение темы)	1	Комбинированный	Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Братья — Мастера Изображения, Украшения, Постройки	Конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения	Знать многообразие природных форм. Уметь конструировать из бумаги	Беседа. Устный опрос. Елочные игрушки	Оригами	Украшение своей комнаты к празднику	Мультимедийная презентация по теме урока		
О чем говорит искусство (11 часов)												
16	Выражение характера изображаемых животных	1	Комбинированный	Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного	Изображение веселых, стремительных, угрожающих животных гуашью (один—три цвета)	Уметь выразить характер животного изобразительными средствами	Рисунок. Беседа. Устный опрос		Наблюдения за поведением домашних животных	Программа Paint для учителя с проецированием на экран		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
17	Выражение характера человека в изображении; мужской образ	1	Урок изучения нового материала	«Братья-Мастера», то есть искусство, выражает человеческие чувства и мысли. Положительные и отрицательные герои в сказке	«Сказка о царе Салтане» А. Пушкина. Изображение доброго и злого героя сказки	Знать жанр изобразительного искусства - портрет. Уметь характеризовать сказочных героев по внешнему облику	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Знакомство с творчеством художников В. Васнецова, М. Врубеля	Подобрать иллюстрации с изображением разных сказочных героев	Фрагменты мультфильмов		
18	Выражение характера человека в изображении; женский образ	1	Урок изучения нового материала	«Братья-Мастера», то есть искусство, выражает человеческие чувства и мысли. «Сказка о царе Салтане» - положительные и отрицательные герои	Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.)	Знать понятие <i>портрет</i> . Уметь использовать художественные материалы в передаче характера человека	Рисунок. Беседа. Устный опрос	²	Подобрать иллюстрации с изображением разных по характеру сказочных героев	Мультимедийная презентация по теме урока		
19	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	2	Комбинированный	Вид изобразительного искусства — скульптура. Искусство выражает человеческие чувства и мысли. «Сказка о царе Салтане» - положительные и отрицательные герои	Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга, Богатырь, Кощей Бессмертный и т. д.	Знать вид искусства — скульптура. Уметь использовать художественные материалы для передачи характера человека в объеме	Беседа. Устный опрос. Вылепленный из пластилина герой сказки	Мелкая пластика. Виды материалов для скульптуры	Подобрать иллюстрации с изображением разных по характеру сказочных героев	Мультимедийная презентация по теме урока		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
20	Изображение природы в разных состояниях	2	Урок изучения нового материала	Жанр изобразительного искусства - пейзаж. Настроение в пейзаже	Изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.)	Знать жанр изобразительного искусства - пейзаж. Уметь смешивать цвета для передачи эмоционального содержания	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Творчество художника-мариниста И. Айвазовского	Подобрать иллюстрации с изображением природы	Мультимедийная презентация по теме урока «Пейзаж в живописи»		
21	Выражение характера человека через украшение	1	Урок изучения нового материала	Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин-защитник или он агрессор	Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников	Знать украшений в жизни человека. Уметь применять различные художественные материалы в декоративной работе	Рисунок. Беседа. Устный опрос		Наблюдения за тем, как украшают себя люди в будни и праздники	Мультимедийная презентация по теме урока		
22	Выражение намерений человека через украшение.	2	Комбинированный	Аппликация. Выражение намерений человека через украшение. Художественные средства выразительности	Украшение двух противоположных по намерениям скалочных флотов: злого (пиратского) и доброго (праздничного)	Знать творчество художника Н. Рериха. Уметь - сформулировать свой замысел и построить композицию рисунка; - выполнять аппликацию	Аппликация. Беседа. Устный опрос	Творчество Н. Рериха. Картина «Заморские гости»	Рассмотреть украшения в доме	Программа Paint для учителя с проецированием на экран		
23	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	-1	Урок изучения нового материала	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	Экскурсия по выставке детских работ и репродукций картин известных художников	Уметь выражать свои впечатления от произведений искусства	Беседа		Наблюдения за окружающей действительностью			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Как говорит искусство (8 часов)												
24	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	Урок изучения нового материала	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплые и холодные. Борьба цвета, смешение красок	«Изображение пера Жар-птицы» - работа по представлению (заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой)	Знать: - теплые и холодные цвета; - средства образной выразительности. Уметь смешивать краски непосредственно на листе	Рисунок. Беседа. Устный опрос		Наблюдения за окружающей действительностью. Цвет в природе	Мультимедийная презентация по теме урока		
25	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	1	Урок изучения нового материала	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение с черной, серой, белой красками. Мрачные и нежные оттенки	Изображение весенней земли (добиться колористического богатства внутри одной цветовой гаммы)	Знать понятие <i>колорит</i> . Уметь: — наблюдать борьбу цвета в жизни; - свободно заполнять лист цветовым пятном	Рисунок. Беседа. Устный опрос		Наблюдения за окружающей действительностью	Вариант задания: нарисовать «теплое царство», «холодное царство»		
26	Линия как средство выражения: ритм линий	1	Урок изучения нового материала	Ритмическая организация листа с помощью линий, Ритм линий. Эмоциональное звучание линии	Изображение извиляющихся змейками, задумчивых, тихих, стремительных весенних ручьев	Знать понятие <i>ритм</i> . Уметь изображать линии разного эмоционального звучания	Рисунок. Беседа, Устный опрос		Наблюдения за линейными ритмами в природе	Программа Paint для учителя с проецированием на экран		
27	Линия как средство выражения: характер линий	1	Урок изучения нового материала	Выразительные возможности линии. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные и т. п.	Изображение ветки с определенным характером и настроением (нежные или могучие ветки)	Знать выразительные возможности линии. Уметь видеть линии в окружающей действительности	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Знакомство с творчеством художника А. Иванова	Наблюдения за весенней природой	через проектор		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
28	Ритм пятен как средство выражения	1	Урок изучения нового материала	Элементарные знания о композиции. Композиция в живописи. Значение композиции для восприятия произведения	Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа(работа индивидуальная или коллективная). Аппликация	Знать понятие <i>ритм</i> . Уметь использовать изобразительные средства: ритм, объем для создания выразительности образа	Рисунок. Беседа. Устный опрос		Наблюдения за окружающей действительностью	Мультимедийная презентация по теме урока		
29	Пропорции выражают характер	1	Комбинированный	Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого	Конструирование птиц с разным характером пропорций (большой хвост - маленькая головка - большой клюв)	Знать понятие <i>пропорции</i> . Уметь сочетать объемы для создания выразительности образа	Рисунок. Беседа. Устный опрос		Сравнение разных по объему предметов	Программа Paint для учителя с проецированием на экран		
30	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности (обобщение темы четверти)	1	Комбинированный	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции составляют основы языка, на котором говорят Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки	Создание коллективного панно по теме «Весна. Шум птиц». Смешанная техника (живопись, аппликация)	Уметь построить композицию по заданной теме, используя выразительные средства изобразительного искусства	Рисунок. Беседа. Устный опрос		Наблюдения за окружающей действительностью, подобрать иллюстрации			
31	Обобщающий урок года	1	Урок повторения	Обобщение знаний, полученных в течение учебного года. Повторение тем «О чем и как говорит искусство»	Открытие выставки детских работ. Просмотр, повторение видов и жанров изобразительного искусства	Знать основные жанры и виды изобразительного искусства. Уметь выражать свои впечатления от произведений искусства	Беседа. Обмен мнениями		Наблюдения за окружающей действительностью	Мультимедийная презентация по темам учебного года		