

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 245
Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга

«Рассмотрено»
На методическом
объединении

Протокол № 1

«28» 08 2018

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР

 /Витте Е.П./

«28» 08 2018

«Утверждено»
Директор
ГБОУ СОШ №245

 /Матвеева М.Н./

Приказ № 57/1 от
«30» 08 2018



«Принято»
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №245
Протокол № 1

«30» 08 2018

**Рабочая программа
ПО ПРЕДМЕТУ
«Изобразительное искусство»
1 класс
33 часа (1 час в неделю)**

Автор-составитель:

Учитель Савинская С.М.

2018-2019 уч.г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского (М.: Просвещение, 2012).

Изобразительная деятельность – единственная область творчества, где в процессе обучения полная свобода не только допустима, но и необходима. Взрослому важен результат деятельности, а для ребёнка первостепенное значение имеет процесс, особенно сам процесс рисования.

Если маленький художник уже способен выражать свои эмоции через цвет и линию, он может, рисуя, выплёскивать свои переживания: радость, любовь, страх ... Изображая их на листе бумаги, ребёнок освобождается от них, выпускает их на волю – и в этом состоит элемент психотерапевтического эффекта рисования.

В первом классе дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Предусматривается освоение трёх способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Дети в процессе уроков знакомятся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие в этих трёх видах деятельности позволит постепенно приобщать их к миру искусства.

Используя лучшие образцы народного искусства и произведения мастеров, учитель воспитывает интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

Основной задачей воспитания и обучения первоклассников в процессе изобразительной деятельности на уроках является приобретение ими умений передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов, формирование индивидуальных интересов, склонностей, способностей.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа рассчитана на 34 часа.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- *обогащение* нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне;
- *овладение* элементарной художественной грамотой.

Задачи курса:

- *совершенствовать* эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- *развивать* способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура и др.);
- *развивать* умения и навыки сотрудничества в художественной деятельности;
- *формировать* навыки работы с различными художественными материалами.

Учитель должен быть очень осторожен и тактичен, оценивая детские работы, чтобы у ребёнка не возникло никаких опасений, страха перед чистым листом. Ведь у детей не бывает удач или неудач в рисовании. Они умеют рисовать всегда, сегодня – так, а завтра – не хуже или лучше, а просто иначе.

Оценка учителя обязательно должна содержать элемент понимания и одобрения, чтобы не разрушать уверенности в себе, в своих способностях и не убить интерес к изобразительному творчеству.

Учебно-тематическое планирование

№ п / п	Дата	Наименование разделов и тем по триместрам	Всего часов	Использование ИКТ
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения			9	
1		Изображение всюду вокруг нас	1	
2		Мастер Изображения учит видеть	1	
3		Изображать можно пятном	1	
4		Изображать можно в объёме	1	
5		Изображать можно линией	2	

- 6				
7		Разноцветные краски	1	
8		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
9		Художники и зрители (обобщение темы)	1	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения			8	
1 0		Мир полон украшений	1	
1 1		Красоту надо уметь замечать	1	
1 2		Узоры на крыльях	1	
1 3		Красивые рыбы	1	
1 4		Украшение птиц	1	
1 5		Узоры, которые создали люди	1	
1 6		Как украшает себя человек	1	
1 7		Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки			11	
1 8		Постройки в нашей жизни	1	
1 9 - 2 0		Домики, которые построила природа	2	
2 1 - 2		Дом снаружи и внутри	2	

2				
2 3 - 2 4		Строим город	2	
2 5		Всё имеет своё строение	1	
2 6 - 2 7		Постройка предметов (упаковок)	2	
2 8		Город, в котором мы живём (итоговое занятие)	1	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу			5	
2 9		Совместная работа трёх Братьев-Мастеров	1	
3 0		«Сказочная страна». Создание панно	1	
3 1		«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1	
3 2		Уроки любования. Умение видеть	1	
3 3		«Здравствуй, лето»		
ИТОГО: 33 часа				

Календарно-тематическое планирование

Формируемые УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные:

- эстетически воспринимать окружающий мир, понимать произведения искусства;
- понимать значение красоты природы, окружающего мира, произведений поэтов, художников;
- проявлять интерес к предмету.

Регулятивные:

- принимать учебную задачу;
- контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике;
 - планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места и применению необходимых

на уроке принадлежностей и материалов.

Познавательные:

Коммуникативные: уметь

- слушать учителя, одноклассников, обмениваться мнениями в паре;
- строить понятное монологическое высказывание;
- вступать в коллективное учебное сотрудничество;
- вступать в обсуждение содержания произведений живописи, народного искусства; их сюжетов,

художественно-выразительных средств;

- использовать образную речь;
 - обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во	Тип урока	Элементы содержания	Учебно-творческое задание	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Элементы	Домашнее задание	Информационное обеспечение урока (ИТК)	план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8					
1	Изображения всюду вокруг нас	1	Урок изучения нового материала	Знакомство с Мастером Изображения, который помогает нам рисовать, лепить, конструировать	Рисование на тему «Что я умею и люблю рисовать» с использованием материалов по желанию	<i>Уметь</i> выразить свои впечатления от произведений	Рисунок. Беседа. Устный опрос	П	Наблюдения за окружающей действительностью	Вариант задания - нарисовать солнце		
2	Мастер Изображения учит видеть	1	Урок изучения нового материала	Формирование поэтического видения мира. Знакомство с понятием «форма». Развитие наблюдательности	Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья (в технике аппликации)	<i>Знать</i> понятие <i>форма</i> . <i>Уметь</i> использовать художест	Аппликация. Беседа. Устный опрос	К	Наблюдения за окружающей действительностью	Мультимедийная презентация по теме урока		
3	Изображать можно пятном	1	Комбинированный	Овладение первичными навыками изображения на плоскости. Пятно как средство изображения. Тень	Изображение зверушки из произвольно сделанного краской пятна (дорисовать ему уши, лапы, хвост и т. д.)	<i>Знать</i> средства изображения. <i>Уметь</i> применять пятно в	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Р	Наблюдения за окружающей действительностью	Программа Paint для учителя с проецированием на экран		
4	Изображать можно в объеме	2	Комбинированный	Выразительные возможности объема в природе и искусстве. Различные способы работы с пластилином	Лепка птицы или любого животного из целого куска пластилина одного цвета	<i>Уметь</i> применять технологию лепки способом и вытяги-	Готовое изделие из пластилина. Устный опрос	С	Наблюдения за окружающей действительностью	Использовать сайт из Интернета		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8		10	11	12	13
5	Изображать можно линией	1	Комбинированный	Изображение линией на плоскости. Повествовательные возможности линии. Умение видеть линии в природе	Рисование на тему «Расскажи нам о себе» с использованием графических материалов	Знать ные линии в и линии в природе	Рисунок. Беседа. Устный опрос	В ст те ф ик и	Наблюдения за окружающей действительностью	Программа Paint для учителя с проецированием на экран		
6	Разноцветные краски	1	Комбинированный	Знакомство с красками гуашь. Радость общения с красками. Техника работы гуашью	Проба красок — создание красочного «коврика» из отдельных листов	Знать ные гуаши. Уметь пользоваться гуашью	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Чт на ка	Наблюдения за окружающей природой	Таблицы по цветоведению		
7	Изображать можно и то, что невидимо	1	Комбинированный	Выражение настроения и чувств человека с помощью красок. Радость общения с красками	Изображение радости и грусти. Цвет в живописи и в музыке	Уметь: - выразить ение с цвета; - пользоваться гуа-	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Ц в те ку сс тв е	Наблюдения за окружающей действительностью			
8	Художники и зрители (обобщение темы)	1	Комбинированный	Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия	Беседа. Выставка детских рисунков. Просмотр и обсуждение репродукций картин известных художников	Знать <i>изведение</i> <i>ва.</i> Уметь свои после картин	Устный опрос. Обмен мнениями и обсуждение ри- сунков одноклассников	В бр но ст пи ка т у р ар хи	Наблюдения за окружающей действительностью	Мультимедийная презентация о видах изобразительного искусства		

1	2	4	5	6	7	8	9	11	12	13
9	Мир полон украшений	Урок изучения новых знаний	Знакомство с Мастером Украшения. Многообразие и красота узоров в природе. Орнамент	Украшение - роспись цветов-заготовок, вырезанных из бумаги,	Знать работу Мастера Украшения. Уметь использовать	Устный опрос. Рисунок	Орнамент. Ритм. Узор. Геометрический и растительный орнаменты	Мультимедийная презентация «Цветы»		
10	Красоту надо уметь замечать	Комбинированный	Неброская и «неожиданная» красота в природе. Узоры. Знакомство с техникой одноцветной монотипии	Рисунок. Изображение коры дерева в технике одноцветной мо-	Знать особенности техники монотипии. Уметь работать в технике одно-	Устный опрос. Рисунок	Зооморфный орнамент в русской вышивке	Видеофильм о русской природе		
11	Узоры на крыльях	Комбинированный	Многообразие и красота узоров в природе. Любуемся разнообразием узоров в природе и красотой бабочек	Украшение крыльев бабочки с помощью различных графических или живо-	Знать определение симметрии. Уметь: —увидеть красоту	Устный опрос. Рисунок «Бабочка»	Зооморфный орнамент в русском декоративно-прикладном искусстве	Мультимедийная презентация о бабочках		
12	Красивые рыбы	Комбинированный	Знакомство с выразительными возможностями фактуры. Неброская красота в природе. Монотипия	Украшение рыбки, выполненной цветным пятном в технике моно-	Знать понятие монотипия. Уметь работать в технике монотипия	Устный опрос. Рисунок		Мультимедийная презентация о многообразии поверхности		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
13	Украшение птиц	1	Комбинированный	Развитие декоративного чувства. Цвет и фактура. Разнообразие украшений в природе	Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа	Знать понятие <i>фактура</i> . Уметь работать с	Устный опрос. Аппликация из бумаги	Русская деятельность	Наблюдения за окружающей действительностью	Мультимедийная презентация		
14	Узоры, которые создали люди	1	Урок изучения новых знаний	Орнамент. Красота и разнообразие орнаментов, созданных человеком. Природные и изобразительные мотивы	Придумывание и рисование орнамента для украшения одежды или посуды (по представлению), использование природных мотивов	Знать роль и назначение орнамента в жизни человека. Уметь нарисовать орнамент	Устный опрос. Рисунок	Сюжетная деятельность	Наблюдения за окружающей действительностью	Мультимедийная презентация или видеofilm		
15	Как украшает себя человек	1	Комбинированный	Зачем нужны украшения? Что могут рассказать украшения? Как украшает себя человек	Изображение вымышленных сказочных героев и их украшений (Золушка, Кот в сапогах)	Знать роль украшений в жизни человека. Уметь изображать	Устный опрос. Рисунок	Традиционная деятельность	Наблюдения за окружающей действительностью	Мультимедийная презентация или мультфильм		
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	Комбинированный	Без украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и картоном	Создание праздничного украшения для новогодней елки дома и в школе из бумаги и картона	Знать выразительные возможности бумаги. Уметь работать с	Поделки из бумаги (<i>гирлянда из колечек или фонарики</i>)	Украшение	Украшение новогоднюю елку своими поделками			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11час)												
17	Пост в жизн	1	Урок изуче- ния новых знаний	«Мастер Построй- ки» - это «Мас- тер Созидания» предметной сре- ды жизни. Каж- дый народ строит с первобытных времен. Строят не только дома	Придумывание и рисование ска- зочного дома для себя и своих дру- зей с помощью печатак. Овладение новой техникой изображения	Знать многообра- зие архитектурных построек. Уметь создавать форму с помощью печатак	Устный опрос. Рисунок «Сказоч- ный до- мик»	Знать ос- новные час- ти дома	Мультиме- дийная пре- зентация «Цветоч- ный город»			
18	Дом кото пост прир ода	2	Ком- бини- рован- ный	Домики, постро- енные природой: стручки, орешки, раковины, норки, гнезда	Лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов, ягод	Знать различные способы работы с пластилином	Устный опрос. Поделка из пласти- лина	Постройка домиков для зверей из коробочек и бумаги	Мультиме- дийная пре- зентация «Цветочный город»			
19	Дом жи и	2	Ком- бини- рован- ный	Соотношение внешнего вида и внутренней конструкции до- ма. Беседа о внут- реннем устрой- стве дома	Изображение придуманного для себя дома в виде буквы ал- фавита графиче- скими материалами (карандаши)	Знать понятия <i>внутри</i> и Уметь работать цветными мелками или цветными ка- рандашами	Устный опрос. Рисунок «Мой дом»	Интерьер. Профессия - дизайнер интерьера	Мультиме- дийная пре- зентация «Т.Маври- на. Иллю- страции»			
20	Стро горо	2	Ком- бини- рован- ный	Приобретение навыков конст- руктивной рабо- ты с бумагой. «Сказочный го- род»	Постройка образа города для кон- кретной сказки. Конструирование игрового города	Знать приемы ра- боты с бумагой. Уметь конструировать из бумаги	Устный опрос. Ма- кет из бу- маги	Игра в архи- текторов	Фрагменты мульт- фильмов			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	И	13
21	Все имеет свое строение	1	Комбинированный	Все, что мы видим, имеет конструкцию. Любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических форм	Аппликация из бумаги. Конструирование изображений разных зверей из геометрических фигур	Знать простые геометрические формы. Уметь конструировать различных зверей из геометрических фигур	Устный опрос. Аппликация из бумаги	Поניה	Наблюдения за окружающей архитектурной средой	Программа Paint для учителя с проецированием на экран	
22	Постройка предметов (упаково	2	Урок изучения новых знаний	Знакомство с работой дизайнера. Развитие конструктивного изображения и навыков постройки из бумаги	Конструирование из бумаги упаковки для подарков с использованием различных способов работы с бумагой	Знать особенности работы дизайнера. Уметь создавать из бумаги оригинальную упаковку	Просмотр готовых изделий	Знакомство	Собрать коробочки для упаковки	Мультимедийная презентация «Дизайнер бытовых вещей»	
23	Город, в котором мы живем	1	Комбинированный	Экскурсия по родному городу (просмотр видеofilm)	«Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению или по памяти	Знать назначение профессии архитектора. Уметь передавать впечатления художественными средствами	Устный опрос. Рисунок		Наблюдения за окружающей архитектурной средой		
24	Совместная работа трех Братев-Маст	1	Комбинированный	Изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника. У каждого Мастера своя работа, свое назначение	Игра в художников и зрителей. Просмотр и обсуждение рисунков, скульптуры и других работ с выделением работы Мастеров	Знать виды изобразительного искусства. Уметь сформулировать свои впечатления о произведениях искусства	Устный опрос. Беседа	Спообщения	Наблюдения за окружающей действительностью	Мультимедийная презентация «Произведения искусства в жизни человека»	

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
25	«Сказочная страна». Создание панно	1	Ком- бини- рован-ный	Мир сказки. Изображение сказочного мира.	Индивидуальные изображения по любимой сказке (по	Знать понятие <i>иллюстрации</i> . Уметь	Беседа. Рисунок	Пространственная композиция	Просмотреть любимые книги			
26	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1	Ком- бини- рован-ный	Изучение природных форм. Владение навыками работы в технике	Конструирование и украшение птиц, божьих коровок, стрекоз,	Знать приемы работы с бумагой. Уметь использовать	Выставка объемных игрушек из бумаги	Наброски. Зарисовки с натуры	Наблюдения за изменениями в природе	Мультимедийная презентация		
27	Урок любования. Умение видеть	1	Ком- бини- рован-ный	Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Повторение темы «Мастера	Рисование по памяти весеннего пейзажа	Знать роль каждого мастера в создании природных форм. Уметь применять средства	Устный опрос. Рисунок	Наброски. Зарисовки с натуры	Наблюдения за изменениями в природе	Мультимедийная презентация или видеофильм		
28	«Здравствуй, лето!». Обобщение темы года	1	Ком- бини- рован-ный	Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура.	Создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлению от природы	Знать жанр изобразительного искусства - пейзаж и художников. Уметь	Композиция. Просмотр и обсуждение работы		Наблюдения за изменениями, происходящими в природе	Мультимедийная презентация «Лето в творчестве российских художников»		